

24 МАЯ 1970г.
Газета №

г. Липецк

РАДЫ ВСТРЕТИТЬСЯ С ВАМИ

Гастроли театра — всегда явление ответственное и волнующее. Даже для театра с историей в 162 года открытие гастрольного занавеса является нелегким творческим экзаменом.

Костромской государственный драматический театр носит имя «дедушки русской драматургии» А. Н. Островского, на его сцене выступали прославленные Федотова и Садовская, Остужев и Певцов, Ермолова и Комиссар-желская:

Лучшие традиции театра сохранены и развиты после Великой Октябрьской социалистической революции. «Шторм» Билль-Белокерковского, «Огненный мост» и «Воздушный мост» Б. Ромашова, «Темп» и «Поэма о топере» Н. Погодина, «Страх» и «Чудак» Афиногенова — вот основа репертуара 20—30-х годов. Незадолго до Великой Отечественной войны состоялось первое воплощение на костромской сцене образа В. И. Ленина в пьесе Н. Погодина «Человек с ружьем».

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина коллектив театра, возглавляемый главным режиссером П. И. Слюсаревым, осуществил постановку «Третий патетической» лауреата Ленинской премии Н. Ф. Погодина. В роли Владимира Ильича Ленина выступает заслуженный артист Татарской АССР Д. Г. Швеп. Этой работой театр открывает гастроли.

Вот уже 4-й сезон не сходит со сцены драма лауреата Ленинской премии В. Ежова «Соловьиная ночь».

Большим событием в культурной жизни нашего города стала постановка памфлета лауреата международной Ленинской премии мира Б. Брехта «Трехгрошовая опера», осуществленная главным режиссером П. И. Слюсаревым.

Возможности творческого со-

тава, стабильность труппы позволили театру поставить спектакли «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, «Сирано де Бержерак» Э. Ростана, «Дети Ванюшина» С. А. Найденова.

Любителям остросюжетной литературы, очевидно, по душе придется пьеса Агаты Кристи «Свидетель обвинения». Для детей театр осуществил постановку инсценировки повести Аркадия Гайдара «Р. В. С.».

Спектакли нашего театра неоднократно проходили на сцене Кремлевского театра в Москве, с искусством костромичей знакомы зрители Ленинграда, Риги, Ярославля, Сочи, Минска, жители Украины.

Костромичи и зрители гастрольных спектаклей по достоинству оценили работы ведущих артистов нашего театра: заслуженной артистки Казахской ССР, лауреата Государственной премии И. Аркадьевой, заслуженных артистов В. Макасея, В. Ярочевского, Ж. Вильбушевич, Г. Ригерта и

других. Интересно представлены в гастрольном репертуаре молодые артисты, недавние выпускники театральных учебных заведений нашей страны.

Многие спектакли театра сопровождаются оркестром. Им дирижирует автор музыки к некоторым из пьес Л. Дорогов. Художественно-декоративную часть театра возглавляет вот уже свыше 30 лет заслуженный художник РСФСР М. П. Пирогов. Постановочной частью руководит заслуженный работник культуры РСФСР А. З. Лабок.

Наш коллектив ожидает первую встречу со зрителями Липецка. Ждем нас на своих спектаклях, новые друзья!

Е. СТЕПАНЕНКО,
директор Костромского драматического театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля Костромского театра «Третья патетическая». Справа налево: В. И. Ленин — засл. арт. ТАССР Д. Г. Швеп, Ипполит — засл. арт. ТАССР Г. Ю. Ригерт, Дятлов — арт. С. М. Черняков.

Фото Ю. Калининкова.

