

ЛЕНИНЕЦ

г. Иваново

1*4 ИЮН 1971

—ЛЕНИНЕЦ—

ТЕАТР

ГАСТРОЛИ НАЧАЛИСЬ

Вчера спектаклем «Таланты и поклонники» в помещении театра музыкальной комедии начались гастроли Костромского государственного драматического театра имени А. Н. Островского. Мы попросили директора театра Е. Степаненко рассказать о молодых актерах, о репертуаре театра.

— Наш коллектив без преувеличений можно назвать молодежным. Почти половина его — молодые актеры. И даже те, кто уже давно вышел из комсомольского возраста, всегда остаются юными душой.

Воспитанник Костромского театра Дмитрий Кромский заражает зрителей своим юмором, темпераментом. Созданные им образы — Пистр Бородин («Соловьиная ночь»), Метелица («Разгром»), Васи («Таланты и поклонники»), граф Альбафьорита («Трактирщица») — пронизаны оптимизмом, чистотой, юношеским задором.

Актриса Жанна Сироткина как в трагедии, так и в комедии создаст образы сложные, многогранные, требующие не только актерского мастерства, но и глубокого знания жизни. Об этом говорят такие работы Жанны Сироткиной, как Джульетта, Пиза и «Соловьиной ночи», Негина в «Талантах и поклонниках».

Евгению Путивцу, исполнителю ролей Ромео, Метяка в «Разгроме», Мелузона в «Талантах и поклонниках», Валерия в «Третьей патетической», свойственны мягкие, акварельные краски в обрисовке сценических образов.

Владислав Гостищев, наоборот, актер острохарактерного плана, о чем свидетельствуют образы, созданные им. — Бакланов в «Разгроме», Пянько («Девятиносто семь»), Николка Чистов («Любаша»), Профессор («Соловьиная ночь»).

Умение Элеоноры Булкиной во внешними чертами характера героя увидеть его сущность позволили доверить молодой актрисе такие ответственные роли, как Полли Пичем в спектакле «Трехгрошовая опера», делушка-пастушка в «Разгроме», Эззи в «Соловьиной ночи», Маша в «Эй, ты, здравствуй!».

Можно много добрых слов сказать о Борисе Кириллове, Анатолии Андриевском, Алле Кашинной, Нине Щевелевой и других, но самое лучшее знакомство с актером в зрительном зале на спектаклях.

В репертуаре коллектива такие спектакли, как «Таланты и поклонники» А. Н. Островского, «Разгром» Фадеева, «А зори здесь тихие» Васильева, «Служебный роман» — комедия Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Трактирщица» Карло Гольдони, «Соловьиная ночь» лауреата Ленинской премии В. Ежова, «Дети Ванюшина» С. А. Найденова, «Сирано де Бержерак» Э. Ростана, несколько постановок для детей.

С нетерпением ждали мы встречи с ивановскими зрителями. И вот выступления в столице текстильного края начались...