

ТЕАТР

ИЗ КОСТРОМЫ — В КАЛИНИН

Сегодня большим прощальным концертом заканчивает свои гастроль в Калинин Ивановский театр музыкальной комедии, доставивший калининцам много радости. В Костроме сейчас гастролирует Калининский драматический театр. В костромской областной газете «Северная правда» опубликовано несколько рецензий, авторы которых положительно оценивают спектакли калининцев, высокое мастерство режиссеров и актеров.

А 1 июля на сцене Калининского драматического театра начинается свои гастроль Костромской государственный драматический театр имени А. Н. Островского. Ниже мы помещаем статью директора театра Е. Т. Степаненко.



НАШ ТЕАТР — один из старейших театров России: он основан в 1808 году. Театр носит имя Александра Николаевича Островского. Не случайно поэтому, что почти все пьесы его поставлены на сцене Костромского театра. И гастроль в Калинин мы начинаем спектаклем по его пьесе «Таланты и поклонники», поставленным главным режиссером театра П. П. Слюсаревым.

Мы гордимся тем, что великий драматург часто бывал в Костроме, посещал театр, присутствовал на репетициях.

Традиции Костромского театра формировались под влиянием прославленных русских артистов Г. Н. Федотовой, О. О. Садовской, М. Н. Ермоловой, В. Ф. Комиссаржевской, М. Г.

Савиной, К. А. Варламова, В. Н. Давыдова и других, которые выступали на его сцене.

После Великой Октябрьской социалистической революции основу репертуара составляют лучшие произведения советского драматургии. На сцене театра ставились «Шторм» В. Билиль-Белоцерковского, «Огненный мост» и «Воздушный пирог» Б. Ромашова, «Темп», «Поэма о топоре», «Мой друг» Н. Погодина, «Разлом» Б. Лавренева, «Страх» и «Чужак» А. Афиногенова. Незадолго до Великой Отечественной войны состоялось первое воплощение на костромской сцене образа В. И. Ленина в пьесе П. Погодина «Человек с ружьем». Вот уже пятый сезон не сходит со сцены театра драма лауреата Ленинской премии В. Ежова

«Соловьиная ночь», которая также включена в гастрольную афишу.

Возможности творческого состава, стабильность труппы позволили театру осуществить постановки таких спектаклей, как «Разгром» по роману А. Фадеева, героическую комедию Э. Ростана «Сирано де Бержерак», «Дети Ванюшина» С. А. Найденова.

Кроме того, калининцы могут познакомиться с работами театра «А зори тихие...» по известной повести В. Васильева, со спектаклем «Любава», поставленным по произведению рязанского писателя и драматурга В. Матушкина, с пьесой С. Алешина «Другая», с пьесой венгерского драматурга П. Каллаи «Правда приходит в дом». Любителей комедии мы приглашаем посмотреть «Служебный роман» Э. Брагинского и Э. Рязанова и «Трактирщицу» Карло Гольдони.

Детям мы покажем инсценировку повести Аркадия Гайдара «РВС» и сказку В. Швемберга «Три поросенка и серый волк».

Гастроли нашего театра неоднократно проходили на сцене Кремлевского театра в Москве. С искусством костромичей знакомы зрители Ленинграда, Ярославля, Риги, Сочи, Минска, многих других городов страны.

Костромичи и зрители в других городах высоко оценили ра-

боты ведущих артистов нашего театра: заслуженных артистов РСФСР Т. Т. Иноземцевой, В. С. Макасеева, заслуженной артистки Узбекской ССР А. В. Натальченко, заслуженных артистов Татарской АССР Г. Ю. Ригерта, Д. Г. Швеца, заслуженного артиста Латвийской ССР Ю. А. Саринцова, артистов театра В. П. Баркова, М. М. Богдановой, М. Г. Волгина, В. С. Коротько, А. Г. Нахомовой, Л. А. Солнцевой и других.

Думаем, что калининцев поражают и молодые артисты, недавние выпускники театральных учебных заведений страны Э. Булкина, В. Гостищев, Д. Кромжкий, Е. Путивцев, Н. Шевелева и другие.

Многие спектакли сопровождают оркестром, которым дирижирует заведующий музыкальной частью Л. А. Дорогов. Свыше тридцати лет художественно-декоративную часть театра возглавляет заслуженный художник РСФСР, главный художник театра М. П. Пирогов. Постановочной частью руководит заслуженный работник культуры РСФСР А. З. Лабков.

Наш коллектив с волнением ожидает первой встречи с калининскими зрителями.

Е. СТЕПАНЕНКО,
директор Костромского государственного драматического театра имени А. Н. Островского.