## РЕПЕРТУАР ТЕАТРА

у Лешиской премы **Н. Поголи** 

ТРЕТЬЯ ПАТЕТИЧЕСКАЯ

А. Фалсев

РАЗГРО М

н. Кулап

левяносто семь

ЧЕЛОВЕК СО СТОРОНЫ

Лауреат Л. В. Ежов

СОЛОВЬИНАЯ HOUL

А. Корискчук

**УКРАИНЫ** 

ВЛОВА

СОЛДАТСКАЯ Л. Компансен. Л. Квопфелья ЛЕЙПЦИГ

птицы нашей молодости

.11

FE3

F

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

> **RUHOBATHE** ВИНЫ

А. Н. Оствовожий  $\Gamma P O 3 A$ 

В. Шексияв

РОМЕО И **ДЖУЛЬЕТТА** 

ежду парадачнэ В. Биект ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА

P. Ham

ПРОДАВЕЦ ДОЖДЯ

ЧЕЛОВЕК нужный

Ю. Продажов, Б. Бресв

311 02155 12 Jul. 1970 г. Областива типография Костромского управления издатольств, полиграфия и книжной торгован, зак. 1546, тир. Цого

СМЕЛЬЧАКИ СНОВА В ПУТИ

ЛАПТИ-САМОПЛЯСЫ

АКТЕРСКИЙ COCTAB

Андриевский А. К. Барков В. П. Богданова М. М. Булкина Э. Г. Бухарин П. Д. засл. арт. РСФСР Вильбушевич Ж. В. Волгин М. Г. Герасимов Н. А. Гостищев В. Л. Лиленко С. Ф. Лолгошеев С. И. Жадан А. А. засл. арт. РСФСР Иноземцева Т. Т. засл. арт. УССР Исаева Е. П. Кашина А. Б. Коломелик С. Н. Коротько В. С. Костыгия А. В. Котикова В. М. Кравченко В. И. Кромский Д. А. Крылова Н. П. Лысова М. А. засл. апт. РСФСР Макасеев В. С. Мамаева И. В. Наливайко Л. А. Опалев В. А. Пахомова А. Г. Путивец Е. И. Раевская Н. М. засл. арт. ТАССР Ригерт Г. Ю. засл. арт. Лата. ССР Саркисов Ю. А. Саркисова К. В. Свердлова Л. З. Сипотина Ж. Я. Солицева Л. А. Сучков В. К. Чернаков С. М.

засл. арт. ТАССР

Яркин М. М. saca, anm. PCOCP

Ярчевский В. М.

Швен Л. Г.

## 0 Костромской ОБЛАСТНОЙ **ДРАМАТИЧЕСКИЙ** Островского **ИМЕНИ** основан в 1808 г.

reposite Brace a gase &= Springenous, it discounts

НЕПОВТОРИМЫЕ

КРАСКИ ГОРОДА

На всех этинэх револю- спектыву разлитии, релуль-вышной борьбы кистромичи таты коториго костромичи

писле венования Моськы, то это тпрод с нироко разесть в 1152 году. Распило- витои генетильной и маконженя чиз и 720 вичомет, востроизальниц приментиленраз из учения на почта выправления применялен Советского Сонка.

ОСТРОМА, дрем терпенция и граждалской стипам награзми и невида гориз на набила, безгинскию сража-лись на фринтал Великой пода видумы Юриче Остистенной анили Долгорукия черел пать лет Современня Кострома «поени высокого патана Геma Consummarenteuro Epiяз, 12 кастронням причи

Kucipuna, ne remar ter property services, mr. or provide crystories a yestperce. To conguracipa auctors, prof-THE TAXABLE PERSONS THE STREET, ST A DELATACHDRICKIÑ METHTYTH и правилуния. Т учанического street Epone observings ASSESSMENT STATES, B. TO. риде есть филармонии, телгр вуков, влубы в виноте-лени, историво-архитектур-ным музей-ханопедлять, му-

орения будет стал в эсспара-поворожений архитехаринай извет стал избране босером-тель избранений возрась, бос неинизациями мосе тере-стромы отель масада. И за р. Важу, ватавия да-строма у предоставить, долговать у урежде-жатия была да револичина, мастратаниями и хуткурным вистратаниями и хуткурным ным мужетанитеслика, му-еп и побразительного зо-му-ств. Сохранять имплите-римый архитектурный обляк Костромы, сделять ее спире ментей, видустриальной такова задачи востримичей. получает прекрасную пер-

На вез запаза регалепата потпото на переда разда, 
потпото на перед

Вот ночему известный со-встский ноэт, уроженец ко-стромского крач С. Маркии CODAVCA. 210 3050TRE

Management. И у мен менти

E. K. XASAHOBA,



С каждым дием милолеет и хорошеет превина русский город, довший стране про-сладленных путепистичных ков, изобретителей, ученых путепистичных путепистичных писотелей, ученых писотелей, художинков, му-

зам. председателя непол-кома Костромского город-ского Солета депутатов PARKUNACH







Macs rapes Basty