

К гастролем
Костромского
драматического
театра
имени
А. Н. Островского

СТАРЕЙШИЙ ТЕАТР СТРАНЫ

3 ИЮЛЯ В СМОЛЕНСКЕ начинается свои гастролы один из старейших русских театров в стране — Костромской областной драматический театр имени А. Н. Островского. В этом году исполнилось 165 лет со дня его основания. Интересный творческий путь прошел коллектив театра, в спектаклях которого играли многие крупнейшие мастера театрального искусства: Г. П. Федотова, П. А. Степанова, М. И. Ермолова, К. А. Варламов, В. Н. Давыдов, а позже, по приглашению, М. И. Царев, А. К. Тарасова, Н. О. Гриценко, Г. С. Жженов, В. Я. Самойлов.

50-летие образования СССР коллектив отметил двумя спектаклями по пьесам

драматургов братских республик: «В степях Украины» Корнейчука в постановке главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР П. И. Слюсарева и «Птицы нашей молодости» молдавского драматурга Йона Друца в постановке режиссера В. Ф. Шиманского.

150-летие со дня рождения великого нашего земляка А. Н. Островского театр встретил четырьмя спектаклями, три из них «Лес», «Без вины виноватые», «Гроза» — мы привезли в Смоленск.

В апреле этого года состоялся творческий отчет театра в столице нашей Родины, где мы показали свои спектакли на сцене Московского театра сатиры. Газеты «Правда», «Советская Россия» и «Советская культура» высоко оценили наши спектакли, которые были тепло приняты московским зрителем.

Репертуар гастролей в Смоленске разнообразен.

Классика, как уже говорилось, представлена пьесами А. Н. Островского, советская драматургия — спектаклями «Соловьиная ночь» по пьесе В. Ежова, «С повинной» Л. Митрофанова, «Нужный человек» В. Константинова и Б. Рацера, «Лейпциг 33» по пьесе Л. Компанейца и Л. Кровфильда.

Спектакль «Лейпциг 33» создавался постановочным коллективом во главе с главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР П. И. Слюсаревым при непосредственном участии одного из авторов пьесы Л. Компанейца. Спектакль воскрешает события 1933 года, рассказывает о всемирно известном Лейпцигском процессе, на котором мужественный сын болгарского народа Георгий Димитров, лживо обвиненный в поджоге рейхстага, выступил как пламенный борец против фашизма. Имя Георгия Димитрова тесно связано с Кост-

ромой, он был первым ее депутатом в Верховный Совет СССР.

Западная драматургия представлена спектаклем «Продавец дождя» Ричарда Нэнша.

География гастролей нашего театра обширна — Москва, Ленинград, Ярославль, Иваново, Вологда, Орел, Калуга, Тула, многие города Украины. И вот Смоленск. Труппа театра сделает все, чтобы наши встречи со смоленскими зрителями были для них радостными и интересными.

М. БАТАШОВ,

зам. директора Костромского драматического театра.

На снимке: сцена из спектакля Костромского театра им. А. Н. Островского «Гроза»: Кабаниха — арт. М. Богданова, Дикой — засл. арт. РСФСР В. Макаеев.

Фото Ю. Калпаникова.

