

28 июня 1975 г. 

К ГАСТРОЛЯМ
КОСТРОМСКОГО
ТЕАТРА

АФИША ГОСТЕЙ

Кострома дала миру Ивана Сусланина, Федора Волкова. С костромской землей связаны имена крупнейших деятелей культуры: друга А. С. Пушкина декабриста Павла Катенина, Алексея Писемского, Павла Мольникова (Андрея Печерского), Николая Алексеевича Некрасова.

Кострома многое сделала для развития театрального искусства. Федор Волков — основатель русского национального театра ставил здесь свои первые спектакли. На костромской земле, в Щелькове, где ныне Государственный музей-заповедник, создавал свои пьесы великий драматург Александр Николаевич Островский.

Счастливые ветры занесли на подмошки сцены старейшего в России театра (в этом году наш театр завершает свой 167-й сезон) Ермолову, Корчанину-Александровскую, Стрелетову, Никулину-Косицкую, Савину, Комиссаржевскую, Федотову, Варламова, Дильдова, Маркуса Петина...

Особенно большую память в театральной жизни города оставил Павел Орденев постановкой и выступлением в «Братьях Карамазовых» Ф. Достоевского и «Царе Федоре Иоанновиче» А. Толстого.

Вот уже 52 года театр с гордостью носит имя Островского, поставлены на нашей сцене все его пьесы.

Но главным направлением театра является современный репертуар, спектакли о советском образе жизни, о борьбе духовного с бездуховным, высоко нравственного с безнравственным.

Наши гастроли в Волгограде открывает «Соловьиная ночь» Валентина Ежова, лауреата Ленинской премии, автора «Баллады о солдате», «Белого солнца пустыни». Спектакль этот о славном советском офицерстве, о замечательном советском солдате, о достоинстве, о чести, о любви, об интернациональной воинствующей доброте советского человека.

Безудержно веселый спектакль «В степях Украины» Александра Корнейчука, лауреата международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами», доброго друга нашего театра, щедрого мастера, 70-летие которого только что отметила наша страна.

Сочный язык, народный колорит, юмор, розыгрыши, жаркие схватки Ханумы с соперницей — срахой отличают комедию «Проделки Ханумы».

Результатом делового творческого диалога театра с московским драматургом Николаем Мирошниченко явился спектакль «Берегите белую птицу», сценическая редакция которого рождалась в нашем театре. Основной смысл произведения автор сформулировал, пожалуй, следующими словами: «...Когда человека избирают на руководящий пост, ему верят. Верят сотни, тысячи, а иногда и миллионы... Какими же человеческими и гражданскими качествами должна обладать личность, в которую поверили тысячи. Как высоки и благородны должны быть ее устремления, какой безграничной чистоты должна быть ее совесть...»

«Муж и жена снимут коммуну» — так категорично назвал Михаил Рошин свою бытовую комедию. В многотрудных испытаниях мужает и закаляется любовь двух молодых людей.

Негромкая, но глубокая и душевная манера письма у Василия Шукшина. Несколько его повел и рассказов легли в основу пьесы, которая называется «Характеры».

Лирическая комедия Льва Компанейца на музыку Николая Минха «Гуси в лифте», ироничная комедия Э. Брагинского и Э. Рязанова «Родственники», драма Василия Белова «Над светлой водой»... Юным волгоградцам театр покажет «Зайку-Зазняйку» С. Михалкова.

Эти спектакли поставлены автором этих строк, Н. Гусевой, В. Шиманским, М. Белкиным, оформлены художниками М. Пироговым, Н. Эповым, И. Слюнкиной, Ю. Горбуновым, В. Орловым.

В гастрольях будет участвовать вся труппа театра. Перечислить всех невозможно, назову лишь несколько фамилий: народный артист РСФСР В. Макаеев, заслуженные артисты республики Т. Иноземитова, Д. Шпец, Г. Ригерт, Ю. Саркисов, ведущие артисты М. Богданова, В. Барков, Л. Солнцева, М. Волгин, Ж. Сиротина, Д. Кромский, А. Пахомова, М. Белкин, Л. Свердлова, А. Дмитриева. Одаренная творческая молодежь: В. Афонин, Т. Чекалецкова, Ю. Безмолтвенный, В. Федорова, А. Кашина, Г. Журавлева и другие.

Это первые гастроли костромского театра в городе-герое.

Гастроли будут проходить в помещении Дома офицеров. Мы будем искренне рады встрече с волгоградцами. Добро пожаловать!

П. СЛЮСАРЕВ,
заслуженный деятель
искусств РСФСР,
главный режиссер
театра.