

129 ИЮЛ. 1975

КОММУНИСТ

БУДЕМ РАДЫ ВСТРЕЧЕ

ГЕОРГИ

Кострома дала миру Ивана Сусанина, Федора Волкова. С костромской землей связаны имена крупнейших деятелей культуры: друга А. Пушкина декабриста П. Катенина, А. Писемского, П. Мельникова (А. Печерского), Н. Некрасова.

Кострома многое сделала для развития театрального искусства. Федор Волков, основатель русского национального театра, ставил здесь свои первые спектакли. На костромской земле, в Щелькове, где ныне государственный музей-заповедник, создавал свои пьесы великий драматург А. Островский.

Счастливые ветры заносили на подмостки сцены старейшего в России театра (в этом году он завершает свой 167-й сезон) Ермолову, Корчагину-Александровскую, Стрелетову, Никулину-Косицкую, Савину, Комиссаржевскую, Федотову, Варламова, Давыдова, Петипа...

Особенно большую память в театральной жизни города оставил П. Орленев постановкой и выступлением в «Братьях Карамазовых» Ф. Достоев-

К гастролям Костромского государственного драматического театра имени А. Н. Островского

ского и «Царя Федора Иоанновича» А. Толстого.

Вот уже 52 года театр с гордостью носит имя Островского. На нашей сцене поставлены все его пьесы.

Но главным направлением театра является современный репертуар, спектакли о советском образе жизни.

Наши гастроли в Саратове открывает «Соловьиная ночь» лауреата Ленинской премии В. Ежова. Спектакль этот о советском солдате-интернационалисте, о достоинстве, чести и любви.

Посмотрят саратовцы и веселый спектакль «В степях Украины» по пьесе лауреата международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» А. Корнейчука, доброго друга нашего театра, 70-летие со дня рождения которого только что отметила страна. Сочный язык, народный колорит, юмор отличают комедию А. Цагарели «Проделки Ханумы».

Результатом творческого диалога театра с московским драматургом Н. Мирощиниченко явился спектакль «Берегите белую птицу». Основной смысл произведения автор сформулировал так: «Когда человека избирают на руководящий пост, ему верят. Верят сотни, тысячи, а иногда и миллионы... Какими же человеческими и гражданскими качествами должна обладать личность, в которую поверили тысячи. Как высоки и благородны должны быть ее устремления, какой безграничной чистоты должна быть ее совесть...»

Негромкая, но глубокая и душевная манера письма у В. Шукшина. Несколько его новелл и рассказов легли в основу пьесы, которая называется «Характеры».

В нашей афише также лирическая комедия Л. Компанейца на музыку Н. Микха «Гуси в лифте», ироническая комедия Э. Брагинского и Э. Рязанова «Родственники», драма

В. Белова «Над светлой водой... Юным саратовцам театр покажет «Зайку-Зазнайку» С. Михалкова.

Спектакли поставлены Н. Гусовой, В. Шиманским, М. Белкиным и автором этих строк, оформлены художниками М. Пироговым, Н. Эльвым, И. Слюнкиной, Ю. Горбуновым, В. Орловым.

В гастролях будет участвовать вся труппа, в том числе народный артист РСФСР В. Макаеев, заслуженные артисты республики Т. Иноземцев, Д. Швец, Г. Ригерт, Ю. Саркисов, наши ведущие актеры М. Богданова, В. Барков, Л. Солнцева, М. Волгин и другие, одеренная творческая молодежь: В. Афонин, Т. Чекаленкова, Ю. Безмолитвенный, В. Федорова, А. Кашина, Г. Журавлева.

Мы искренне рады встрече с саратовцами.

П. СЛЮСАРЕВ,
заслуженный деятель искусства РСФСР, главный режиссер театра