



нейшее государственное дело, как вклад театрального коллектива в решение больших задач, стоящих перед сельским хозяйством Костромской области.

В спектаклях прошедшего сезона можно выделить интересные образы, созданные народным артистом РСФСР В. С. Макасовым (Юсов в «Доходном месте» А. Н. Островского), заслуженным артистом Латвийской ССР Ю. А. Саркисовым и артистом Е. И. Безмолитвенным (Самарин и Колобов в «Берегите белую птицу» Н. Мирошниченко). Каждый такой образ — это крупный характер.

Присвоение почетных званий заслуженных артистов РСФСР актерам нашего театра Л. А. Солнцева и Д. Г. Швецу мы рассматриваем

дача для нас важная и повседневная.

Руководство, общественные организации театра будут стремиться в всемерном улучшении всей деятельности нашего творческого коллектива. Намечены мероприятия, выполнение которых позволит подчинить всю работу театра достойной встрече XXV съезда КПСС.

В этом сезоне сохранена традиция открытия нового театрального сезона пьесой А. Н. Островского. Сегодня зрители увидят премьеру «Женитьба Белугина» в постановке режиссера В. Шиманского. В спектакле заняты народный артист РСФСР В. С. Макасов, заслуженная артистка РСФСР Т. Т. Инозидева, заслуженный артист ТАССР Г. Ю. Ригерт, артисты Л. Свердлова, Е. Безмолитвенный, В. Котикова, С. Диденко.

Думаем, что костромичи с интересом встретят новую работу коллектива. Второй премьерой сезона является спектакль по пьесе лауреата Государственной премии РСФСР Василия Шукшина «Характеры» (режиссер В. Шиманский, художник — заслуженный художник РСФСР М. Пирогов). Эта работа театра была очень тепло принята в Волгограде, где театр находился на гастролях летом этого года.

Режиссер Н. С. Гусева приступила к репетициям французской комедии Ж. Реньяра «Единственный наследник».

В новом сезоне предполагается работа над пьесами Г. Полонского «Драма из-за лирики», Э. Володарского «Уходя, обернись», В. Шекспира «Макбет». В дни работы XXV съезда КПСС коллектив покажет спектакль о нашем современнике, строи-

теле коммунистического общества.

На предприятиях города состоятся творческие отчеты ведущих мастеров и творческой молодежи костромского театра.

Коллектив театра продолжит традиционную дружбу с коллективом ордена Ленина льнокомбината имени В. И. Ленина, со строителями Костромской ГРЭС. В центре внимания театра остается тесная связь с селом. Не случайно первыми зрителями нашей новой работы — «Женитьба Белугина» А. Н. Островского стали колхозники «12-го Октября».

Труппу дополнили в основном молодые актеры: Г. Журавлева и А. Карасев, воспитанники театрального училища им. Щукина, Н. Сабурова и А. Дегтярев, выпускники Ярославского театрального училища, Ю. Кошкин, выпускник ГИТИСа.

Коллектив театра творческим ядром, которого являются опытные мастера сцены народный артист РСФСР В. С. Макасов, заслуженные артисты РСФСР Л. Солнцева, Т. Инозидева, Д. Швец, заслуженный артист Латвийской ССР Ю. Саркисов, заслуженный артист ТАССР Г. Ригерт, артисты Д. Кромский, М. Богданова, В. Барков, способен создавать спектакли большого гражданского звучания, отвечающие нашему великому времени.

**И. АНУРЕЕВ,**

директор Костромского драматического театра имени А. Н. Островского.

На снимке: сцена из спектакля «Женитьба Белугина». Елена — арт. Л. З. Свердлова, Агрина — засл. арт. ТАССР Г. Ю. Ригерт.

Фото Ю. Калининкова.

## НАКАШУШЕ НОВОГО СЕЗОНА

Костромской государственной драматический театр имени А. Н. Островского вступает в 168-й театральный сезон.

В минувшем сезоне костромичи увидели новые спектакли театра: «Берегите белую птицу» Н. Мирошниченко, «Доходное место» А. Н. Островского, «Последние дни» М. Булгакова. К 30-летию Победы над фашистской Германией была осуществлена постановка пьесы лауреата Ленинской премии Л. Леонова «Нашествие». Были проведены тематические декады: «Театр — рабочему классу», «Театр — труженикам сельского хозяйства», «Театр — детям».

Наш коллектив летом этого года провел большие гастроли по области. Со спектаклями «Над светлой водой» В. Белова и «Рождественники» Э. Брагинского и Э. Рязанова большая группа актеров побывала в отдаленных совхозах и колхозах Богояровского, Вохомского, Нишугского, Межевского и других районов. Только в этом году на сцене дано 132 спектакля, их просмотрело 20 тысяч зрителей.

Всего за пятилетку труженикам сельского хозяйства нашей области показано 521 спектакль, на них побывало 100 тысяч зрителей. Обслуживание работников села мы рассматриваем как важ-

как высокую оценку вклада всего нашего коллектива в идеино-художественное воспитание трудящихся города и области.

Оценивая свою работу в прошедшем сезоне, мы должны сделать выводы из критики в адрес отдельных спектаклей театра, таких, например, как «Прошлым летом в Чулимске» А. Вампилова. Художественное качество некоторых спектаклей театра подчас страдало от поверхностного прочтения пьес. Принципиальнее подходить к репертуарной политике театра, к идейно-художественному качеству спектаклей и повышению режиссерского и актерского мастерства — за-