

13 ИЮЛ 1976

СЕВЕРНАЯ ПРАВДА
г. Кострома

ЗАКОНЧИЛАСЬ традиционная летняя поездка коллектива Костромского государственного драматического театра им. А. Н. Островского по районам нашей области. Основной целью ее было обслуживание труженников сельского хозяйства, донесение искусства театра до самых отдаленных мест, «глубинок». Работе на селе руководство, партийное бюро и местный комитет театра придают особое значение, понимая важность удовлетворения культурных и духовных запросов сельского населения.

Еще в марте 1976 года была проведена декада показа спектаклей под девизом «Театр — труженникам сельского хозяйства». Передовики народного хозяйства из различных районов области просмотрели спектакли «Певец из Лиллы» Н. Сошникова, «Протокол одного заседания» А. Гельмана, «Женитьба Белугина» А. Н. Островского, «Характеры» В. Шукшина. На спектаклях побывали 7 тысяч зрителей.

Особо следует отметить крепкие связи коллектива театра с труженниками сельского хо-

зяйства Костромского района. Каждая премьера театра вызывает у них живой интерес. Отдел пропаганды и агитации Костромского райкома КПСС проводит большую работу по пропаганде театрального искусства среди населения района.

Л. Солищева, Д. Швец, артисты Д. Кромский, В. Барков, Л. Свердлов, Е. Безмолитвенный, Г. Журавлева. В течение полуторамесячной поездки было показано 113 спектаклей, их просмотрели 20 тысяч зрителей.

ТЕАТР НА ГАСТРОЛЯХ

После завершения театрального сезона на стационаре коллектив театра выехал на гастроли по районам области. Летняя работа театра в этом году проходила в сложных условиях: плохая погода, бездорожье создавали дополнительные трудности для артистов.

На гастроли по области выехала вся труппа с тремя спектаклями: «Женитьба Белугина» А. Н. Островского, «Автоинна» Г. Мамлина и «Единственный наследник» Ж. Реньяра. В спектаклях приняли участие мастера театра и молодежь, среди них — заслуженные артисты РСФСР Т. Иноземцева,

Коллектив театра побывал в колхозах, совхозах, на лесочастках 22 районов области. Встречи с механизаторами, полеводцами, животноводцами принесли артистам театра творческую радость общения с людьми, стоящими на передовых рубежах борьбы за выполнение решений партии и правительства по развитию Нечерноземья.

Наряду с поездкой по области продолжалась работа над новыми спектаклями. Главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Образцов поставил и оформил по пьесе А. Н. Островского спектакль «Бешеные собаки»,

премьеру которого костромичи увидят при открытии нового театрального сезона в октябре. В спектакле заняты народный артист РСФСР В. Макасов, заслуженная артистка РСФСР Т. Иноземцева, артисты Д. Кромский, С. Шиллер, В. Антонов, А. Адала.

Московский режиссер Ф. С. Кулиш осуществил постановку редко идущей комедии А. Н. Островского «Счастливейший день». Оформил спектакль заслуженный художник РСФСР М. П. Прооров. В этом спектакле заняты артисты А. Пахомова, С. Диденко, А. Дмитриева, М. Белкин, Г. Аপুরев, А. Андрюшинский. Премьера спектакля уже состоялась в колхозе имени Октября и совхозе «Воронский» Судиславского района. Костромичи, с этой новой работой театра познакомятся тоже в новом сезоне, в октябре.

Гастрольное лето продолжается. Впереди у коллектива театра длительная поездка на Украину, в Прикарпатье.

И. АНУРЕЕВ,
директор Костромского
госдрамтеатра им. А. Н.
Островского.