

Н О В Ы Й, 1 6 9-й ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

ИНТЕРЕСНЫМ и плодотворным был прошедший сезон для коллектива Костромского драматического театра имени А. Н. Островского. В честь XXV съезда КПСС были подготовлены и показаны спектакли «Протокол одного заседания» А. Гельмана, «Певец из Лиллы» Н. Сатяникова, «Иной на стогах» Л. Моисеева, получившие положительную оценку зрителей и прессы. Костромичи тепло приняли и такие работы театра, как «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, «Женитьба Белугина» А. Н. Островского, «Характеры» В. Шукшина. Для ребят младшего возраста осуществлена постановка пьесы Е. Шварца «Золушка», для среднего — спектакль по од-

ноименной повести П. Бляхина «Красные дьяволята».

В разных спектаклях была высоко оценена игра народного артиста РСФСР В. С. Макаеева, заслуженных артистов РСФСР Т. Т. Инноземцевой, Л. А. Солицевой, Д. Г. Швеца, артистов В. П. Баркова, Л. З. Свердловой, Д. А. Кромского, Е. И. Безмолвитвенного, С. С. Шиллер, Г. А. Журавлевой и других.

В течение полутора месяцев коллектив театра обслуживал тружеников сельского хозяйства, гастролировал во всех районах области. За это время дано 125 спектаклей, на которых побывало 25 тысяч зрителей — механизаторов, полеводов, животноводов, специалистов сельского хозяйства. Поездка по

области укрепила наши связи с селом и принесла коллективу большое творческое удовлетворение.

Театр совершил длительную гастрольную поездку по городам Украины. Спектакли театра смотрели трудящиеся Ивано-Франковска, Драгобыча, Трускавца, Стрия, Стебника, Самбора. Пожалуй, общее мнение о наших гастрольях на Украине высказала «Львовская правда», которая 24 августа 1976 года писала: «Как показали гастрольи, Костромской театр драмы способен творчески продолжать и развивать традицию разработанной Островским «школы естественной и выразительной игры на сцене» и заслуживает высокой чести носить имя великого драматурга».

В новом театральном сезоне перед коллективом стоят большие задачи по выполнению решений XXV съезда КПСС в деле идейно-эстетического воспитания трудящихся. В центре внимания всей нашей работы — показ современника, человека высоких моральных качеств, устойчивых политических убеждений, практически участвующего в решении грандиозных задач коммунистического строительства в нашей стране. Все усилия театрального коллектива будут направлены на создание спектаклей большого идейного и высокохудожественного звучания, на достойную встречу 60-летия Великого Октября.

Ближайшей премьерой сезона станет спектакль «Счастливый день» А. Н. Островского. Спектакль поставлен московским режиссером Ф. С. Кулишем, оформлен заслуженным художником РСФСР М. П. Пироговым. В спектакле заняты заслуженный артист РСФСР Д. Г. Швец, артисты А. Г. Пахомова, С. Ф. Диденко, В. Е. Поздняков, А. М. Дмитриева, Г. А. Журавлева, В. Г. Корнезо, Г. И. Ануреев, А. К. Андреевский. Думаю, что костромичи с интересом встретят новую работу театра.

Режиссер В. Ф. Шиманский приступает к репетици-



Сцена из спектакля «Бешеные деньги». Лидия — арт. С. Шиллер, Телятев — арт. Д. Кромский.

ям пьесы лауреата Ленинской премии В. Шукшина «Энергичные люди». наших юных зрителей во время недели «Театр и дети» (в ноябре) мы познакомим с новой работой коллектива «Белоснежка и семь гномов» О. Табакова, Л. Устинова.

В труппу театра приняты новые актеры — Вера Волчек из Донецкого драматического театра, Ярослав Зубрицкий из Московского областного театра, Владимир Корнезо из Череповецкого театра, Николай Чигасов и Николай Ремизов из Магнитогорского театра. Костромичи познакомятся с ними уже в первых работах нового сезона.

Сегодня Костромской государственный драматический театр им. А. Н. Островского по установившейся традиции открывает театральный сезон новой работой — спектаклем по пьесе А. Н. Островского «Бешеные деньги» в постановке и оформлении главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР А. А. Образцова.

Мы уверены, что новый театральный сезон будет интересным и для зрителей, и для коллектива театра.

И. АНУРЕЕВ,
директор Костромского государственного драматического театра им. А. Н. Островского.
Фото Ю. Калининкова.



Сцена из спектакля «Счастливый день». Настенька — арт. С. Диденко, Иванов — арт. Г. Ануреев.