

Г А С Т Р О Л И

К о с т р о м с к о г о

драматического театра

им. А. Н. Островского

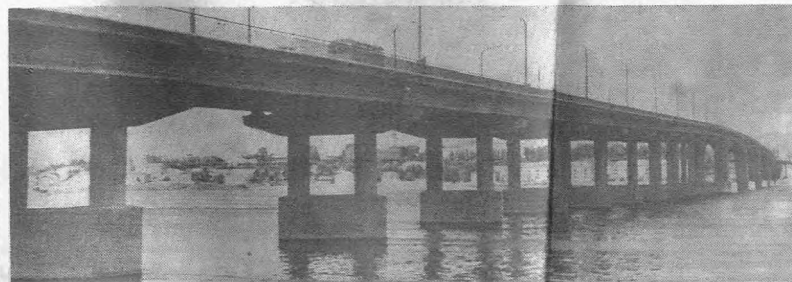
(Основан в 1808 г.)

Городу — 825 лет



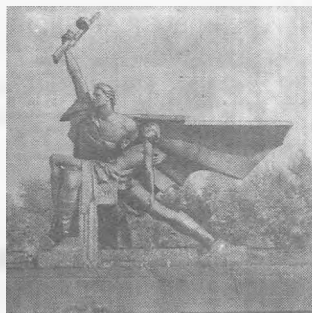
Пожарная каланча

Новый автомобильный мост
через реку Волгу

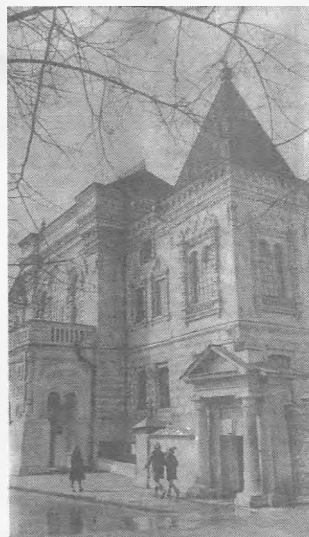


«Трудно себе представить город очаровательней Костромы по местоположению и архитектуре. К XVII веку в Костроме развивались целые художественные течения, выразившиеся весьма многообразно. В это время костромичи славились на всю Россию своими художественными изделиями, здесь же процветала изумительная резьба по дереву и разные другие кустарные промыслы, из которых некоторые сохранились и до нашего времени. В Костроме нашлись такие архитекторы, как Метлин, Фурсов и тот неизвестный, который построил изумительный изящный зал Дворянского собрания (ныне Дворец пионеров и школьников). Совокупными усилиями им удалось построить Сусанинскую площадь, которую архитектор Лукомский относит к числу самых красивых во всей России. Все это разбросано по невысоким холмам над Волгой, и вид с Волги на Кострому даже в сравнительно пасмурный день, в какой мы приехали, чарует своим разнообразием и своей гармонической живописью. Художественное воспитание взрослого населения во внешкольном порядке отнюдь не забыто: здесь на первом месте стоит театр. Студия под руководством Попова, режиссера из студии Художественного театра, достигла поразительного результата и этим летом при моем содействии получила пароход для путешествия по всей губернии. Не менее поразителен успех мастерской театральных принадлежностей: она с чрезвычайно скромными ресурсами не без успеха пытается ответить на гигантский спрос в этом отношении губернии, в которой насчитывается 400 одних зарегистрированных крестьянских театров»

А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ



Монумент Славы



Музей изобразительных искусств