

19 АВГ 1977

ЛЕТНИЕ МАРШРУТЫ

ОТ СЕЛА К СЕЛУ

Каждое лето выезжает коллектив Костромского областного драматического театра имени А. Н. Островского на гастроли по области. Если в году театр играет около пятидесяти спектаклей, то каждый третий из них — на селе. Директор театра Иван Федорович Андреев с гордостью говорит, что вот уже второй год они выступают во всех, даже самых отдаленных районах области.

Коллектив театра сегодня — это три группы, три выездных спектакля: «Святая святых» И. Друцз, «Счастливый день» и «Бешеные деньги» А. Н. Островского.

В отчетах о культурном обслуживании сельского зрителя появится всего одна строчка. А для артистов — это ежедневные переезды. И каждый день — спектакли, от трудных условий еще более напряженные, еще более ответственные.

Вспоминается один из дней, прожитых вместе с костром-

ским театром на выезде. Вечерний спектакль должен был состояться в одном из сел Пызмасского совхоза. Ждали грузовик для перевозки декораций. Вечером позвонил директор совхоза, сказал, что задержался на жатве и грузовик высылает с опозданием. Потом уже в клубе ждали доярков, которые могли прийти только после вечерней дойки. Спектакль начали в десять. А в первом часу ночи, когда пора было возвращаться в районную гостиницу, оказалось, что грузовик сломался...

Старший группы, Евгений Безмолитвенный развернул автобус с актерами прямо к директорскому дому: через минуту вспыхнули огнями ночные

окна, потом заурчал мотор, зажглись фары директорского газика. К часу ночи актеры выезжали из села, за ними ехал грузовик с декорациями...

Артисты-костромичи с благодарностью вспоминают, как работники павинской гостиницы вопреки правилам разрешили им пользоваться электроприборами. Как Шарьинский аэропорт выделил театру специальный самолет, чтобы переправить декорации. Как старший механик Воймасского лесопункта сам сел за руль, чтобы отвезти актеров после спектакля.

Второй секретарь Межевского райкома КПСС Николай Николаевич Смирнов говорит: «У нас очень любят театр, и мы

бываем всегда рады, когда к нам приезжают артисты. В период напряженной летней работы внимание к людям должно быть еще больше. И театр — активный наш помощник. Только хочется, чтобы к нам приезжали чаще, не только летом, но и в течение всего года. Все, что от нас зависит, сделаем. Готовы оказывать театру всяческую поддержку».

А как смотрит, слушает спектакль сельский зрительный зал! В напряженной тишине происходят «схватки» двух старых дружеских друзей — Элина и Михая (артисты Н. Ремизов и Н. Чигасов), по-особенному, применительно к себе воспринимают деревенские жители рассказы героя о разных нера-

зумных распоряжениях. Во время спектакля «Святая святых» понимаешь, как ложно бытующее мнение, будто сельских зрителей нужно развлекать только бездумными комедиями.

Как точно реагировал зрительный зал Галичского районного дома культуры на оригинальные режиссерские решения в спектакле «Бешеные деньги» (постановщик А. Образцов). Безошибочно оценивали зрители поступки героев старой пьесы, оказавшейся такой понятной и поучительной.

Не может существовать двух разных мнений о целесообразности сельских гастролей. Они нужны несомненно. Летом особенно. Впрочем, и зимой не меньше. Важно, чтобы искусство театра было представлено здесь всегда интересно, серьезно, красиво.

Анна КУЗНЕЦОВА.

Костромская область.