

ТЕАТР — СЕЛУ

Проблема культурного обслуживания труженников села — одна из насущных задач, стоящих перед работниками театрального искусства. Важность этой проблемы объясняется не только желанием расширить зрительскую аудиторию. Это стремление профессионального коллектива показать спектакли высокого идейного и художественного качества сельским труженникам.

Коллектив Костромского драмтеатра им. А. Н. Островского ежегодно в летнее время показывает на селе более 150 спектаклей, обслуживает около 30 тысяч зрителей. Однако спектакли масштабные показывать на клубных сценах не предоставляется возможным, так как сельские сценические площадки в основном не соответствуют требованиям театральной технологии, количество мест в зрительных залах очень ограничено.

С 1971 года одной из форм творческих взаимоотношений театра с труженниками села стали театрально-экскурсионные декады. В феврале—марте каждого года из всех районов приезжают в областной центр передовики народного хозяйства: полеводы, хлеборобы, животноводы, механизаторы, лесорубы, рабочие и служащие районных центров, представители сельской интеллигенции. Гости встречаются не только работники театра. Перед ними выступают партийные и советские руководители области, герои труда, передовики промышленных предприятий. Идет серьезный разговор о выполнении намеченных планов, о задачах на будущее, называются имена победителей социалистического соревнования, многие из которых находятся в зрительном зале.

Затем участники декады знакомятся с лучшими спектаклями театра. В антрактах гости встречаются с режиссерами, актерами, идет заинтересованный разговор о назначении и понимании театрального искусства, о трудовых буднях зрителей.

По окончании спектаклей участники театрально-экскурсионных декад знакомятся с достопримечательностями города, посещают музеи, выставки, совершают экскурсии по памятным местам.

Жизнь подтверждала необходимость и плодотворность таких творческих взаимоотношений. Театрально-экскурсионные декады у нас стали традиционными. За 8 лет около 50 тысяч передовиков народного хозяйства области познакомились с такими спектаклями, как «Третья патетическая» П. Погодина, «Протокол одного заседания» А. Гельмана, «Лейпциг-33» Л. Компанейца, «Соловьиная ночь» В. Ежова, «Чрезвычайный посол» А. и П. Тур, «В степях Украины» А. Корнейчука, «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика, «Нашествие» Л. Леонова, «Характеристика» В. Шукшина, «Иней на стогах» Л. Монсеена, «Солдатская вдова» Н. Анкилова, «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, «Таланты и поклонники», «Женитьба Белугина», «Бешеные деньги» А. Н. Островского, «Сирано де Бержерак» Э. Ростана и многими другими. Показано более 30 спектаклей.

Большую помощь в организации и проведении театрально-экскурсионных декад оказывают областной комитет партии, областной совет профсоюзов, городское бюро путешествий и экскурсий.

Е. СТЕПАНЕНКО.

19 МАР 1978

Северная правда
г. Кострома