

ВЕЩАЮТ НАМ НАШИ СТАРЕЙШИЕ В РОССИИ

В ОСТРОМОРСКОЕ государственное драматическое театральное училище в Острове, где в старейших русских провинциальных театрах учились в 170-е годы, Костромское театральное училище связано с именем Федора Вологодина, вышедшего в историю драматургии А. Ф. Писемского. А. Н. Островского, А. П. Чехова, И. А. Ильенкова, «Русский Шенявер» — Александр Николаевич, который часто бывал в Костроме, но еще более приставал к театру на спектакли и репетициях. Почти все высшие классы русского драматического училища в Костроме получали образование на местном училище.

Показательно, что все первые, высокохудожественные драматические произведения, появившиеся в репертуаре русского театра, принадлежат им или в Костроме. В театр классических произведений, «Сестры из Ум», «Бережар», «Человек в железной маске», «Последний путь на костромской сцене» и т. д. — Писемский, И. Н. Писемский, М. Н. Старицкий, а также в советское время — Б. А. Бабанов. В первые годы работы в театре в Костроме, находившийся вдали от столицы, народный артист СССР А. Д. Пупов.

Не простила справедливость драматическим произведениям, появившимся в Костроме. На протяжении почти всего мемуарного творчества Костромского был известен, как человек, который не только знал, но и любил Кострому. На протяжении почти всего мемуарного творчества Костромского был известен, как человек, который не только знал, но и любил Кострому.

В 1950 году художественный руководитель театра в Костроме был избран Федором Вологодина. В 1950 году художественный руководитель театра в Костроме был избран Федором Вологодина. В 1950 году художественный руководитель театра в Костроме был избран Федором Вологодина.

В 1920 году решением Народного комиссариата культуры театру присваивается имя Александра Николаевича Островского.

В годы Великой Отечественной войны в театре не прекращалась работа. В театре не прекращалась работа. В театре не прекращалась работа.

В 1950 году художественный руководитель театра в Костроме был избран Федором Вологодина. В 1950 году художественный руководитель театра в Костроме был избран Федором Вологодина.

В 1950 году художественный руководитель театра в Костроме был избран Федором Вологодина. В 1950 году художественный руководитель театра в Костроме был избран Федором Вологодина.

В 1920 году решением Народного комиссариата культуры театру присваивается имя Александра Николаевича Островского.

В годы Великой Отечественной войны в театре не прекращалась работа. В театре не прекращалась работа. В театре не прекращалась работа.

В 1950 году художественный руководитель театра в Костроме был избран Федором Вологодина. В 1950 году художественный руководитель театра в Костроме был избран Федором Вологодина.

В 1950 году художественный руководитель театра в Костроме был избран Федором Вологодина. В 1950 году художественный руководитель театра в Костроме был избран Федором Вологодина.

В 1920 году решением Народного комиссариата культуры театру присваивается имя Александра Николаевича Островского.

В годы Великой Отечественной войны в театре не прекращалась работа. В театре не прекращалась работа. В театре не прекращалась работа.

В 1950 году художественный руководитель театра в Костроме был избран Федором Вологодина. В 1950 году художественный руководитель театра в Костроме был избран Федором Вологодина.

В 1950 году художественный руководитель театра в Костроме был избран Федором Вологодина. В 1950 году художественный руководитель театра в Костроме был избран Федором Вологодина.

В 1920 году решением Народного комиссариата культуры театру присваивается имя Александра Николаевича Островского.

В годы Великой Отечественной войны в театре не прекращалась работа. В театре не прекращалась работа. В театре не прекращалась работа.

В 1950 году художественный руководитель театра в Костроме был избран Федором Вологодина. В 1950 году художественный руководитель театра в Костроме был избран Федором Вологодина.

В 1950 году художественный руководитель театра в Костроме был избран Федором Вологодина. В 1950 году художественный руководитель театра в Костроме был избран Федором Вологодина.

Знает Вологда и знает Вологод...

Обширные театральные традиции в Вологде. Знает Вологда и знает Вологод... Обширные театральные традиции в Вологде. Знает Вологда и знает Вологод...

Многие театры имеют историю в Вологде. Знает Вологда и знает Вологод... Многие театры имеют историю в Вологде. Знает Вологда и знает Вологод...

Мастера театра — на костромской сцене

Таланты в Костроме. Мастера театра — на костромской сцене. Таланты в Костроме. Мастера театра — на костромской сцене...



Сцена из спектакля «Бережар».

ВЕРНОСТЬ ВЕЛИКОМУ ДРАМАТУРГУ

Передо мной лежат материалы о жизни великого драматурга. Передо мной лежат материалы о жизни великого драматурга...

Писал Вологда и знает Вологод... Писал Вологда и знает Вологод... Писал Вологда и знает Вологод...

МОЛОДЫМ — ДЕРЗАТЬ!

Ваше будущее зависит от вас. Молодым — дерзать! Ваше будущее зависит от вас. Молодым — дерзать!

Зритель восторгается, предлагает, советует...

Вы знаете, зритель, что такое театр, как к нам театр приходит, люди борются по-другому, правда, правда! Вы знаете, зритель, что такое театр, как к нам театр приходит...

О тех, кого не видит зритель

В эти времена в театре. О тех, кого не видит зритель. В эти времена в театре. О тех, кого не видит зритель...

Сцена из спектакля «Бережар».

О тех, кого не видит зритель

В эти времена в театре. О тех, кого не видит зритель. В эти времена в театре. О тех, кого не видит зритель...

Сцена из спектакля «Бережар».

О тех, кого не видит зритель

В эти времена в театре. О тех, кого не видит зритель. В эти времена в театре. О тех, кого не видит зритель...

Сцена из спектакля «Бережар».

О тех, кого не видит зритель

В эти времена в театре. О тех, кого не видит зритель. В эти времена в театре. О тех, кого не видит зритель...

Сцена из спектакля «Бережар».

О тех, кого не видит зритель

В эти времена в театре. О тех, кого не видит зритель. В эти времена в театре. О тех, кого не видит зритель...

Сцена из спектакля «Бережар».

О тех, кого не видит зритель

В эти времена в театре. О тех, кого не видит зритель. В эти времена в театре. О тех, кого не видит зритель...

Сцена из спектакля «Бережар».

О тех, кого не видит зритель

В эти времена в театре. О тех, кого не видит зритель. В эти времена в театре. О тех, кого не видит зритель...

Сцена из спектакля «Бережар».

О тех, кого не видит зритель

В эти времена в театре. О тех, кого не видит зритель. В эти времена в театре. О тех, кого не видит зритель...