

21 МАР 1979

„РАБОЧИЙ КРАЙ“

г. Иваново

РАБОЧИЙ КРАЙ

ЗНАКОМСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Давно доброе знакомство связывает наш коллектив с трудящимися города первого Совета. Традицией стали обменные гастроли театров. С 21 марта мы на восемь дней вновь помещаемся спешивскими площадками с творческим коллективом Ивановского драматического театра.

Репертуар «малых гастролей» Костромского театра, который в прошлом году отметил свое 170-летие, составлен так, чтобы по возможности удовлетворить запросы зрителей.

Одними из первых в стране костромичи обратились к воплощению на сцене повестного романа Ю. Бондарева «Берег». Режиссер спектакля В. Шиманский и актеры поставили задачу — средствами театрального искусства, исследовать духовный потенциал героев, их судьбы, характеры...

С этим спектаклем театра познакомились не только наши земляки — костромичи, но и жители Ярославля, Таллина и других городов, где наш творческий коллектив был минувшим летом на гастролях.

Комедия «Чао!» написана французским драматургом Марком Жильбером Сомажоном в 1969 году. Написана под непосредственным впечатлением студенческих волнений. Дети из почтеннейших семейств выступили про-

К предстоящим гастролям в Иваново Костромского драматического театра им. А. Н. Островского

тив ханжеской морали своих родителей.

Герои комедии — любящие друг друга Софи и Венсан. Глубокие чувства этих людей становятся силой, которая разрушает уродливые классовые барьеры буржуазного общества. Такова основная тема комедии, поставил которую молодой режиссер, выпускник театрального училища им. Щукина С. Транани.

Из классики в гастрольную афишу включена трагедия Шиллера «Коварство и любовь» в постановке режиссера М. Морейдо.

Специально для нашего театра драматург Н. Глазова написала пьесу «Возмездие», которая адресована подросткам. Она воскрешает страницы жизни одного из партизанских отрядов Белоруссии в годы Великой Отечественной войны.

Спектакль насыщен острыми драматическими ситуациями. Его создатели — режиссер Т. Джорджиадзе и актеры стремятся поднять вопросы чести и ответственности людей за судьбу Родины в тяжелое для нее время борьбы с гитлеровскими захватчиками.

В Международном год ре-

бежка наш коллектив с особой ответственностью подбирает пьесы и играет для детей. Один из созданных для них спектаклей — музыкальную сказку В. Лифшица «Птица ветра в поле» — мы покажем юным ивановцам.

...Пять спектаклей. Казалось бы, не так уж и много по количеству. Однако зрители увидят в них всю нашу труппу. Встретятся с заслуженными артистами РСФСР Т. Шоземцевой, Л. Солнцевой, Д. Швецом, актерами В. Барковым, М. Волгиным, В. Гостищевым и другими, которые представляют среднее поколение театра, а также с молодежью — недавними выпускниками театральных институтов и училищ В. Громовой, Т. Смагиной, Г. Ануреевым...

Мы желаем нашим гостям и коллегам — ивановским актерам больших успехов в Костроме. Сам же с волнением ждем встречи со зыбкательными зрителями города первого Совета.

Е. СТЕПАНЕНКО,
помощник главного режиссера по литературной части Костромского драматического театра им. А. Н. Островского.

* * *

На снимках: сверху — сцена из спектакля «Коварство и любовь», внизу — сцена из спектакля «Берег».

Фото Ю. КАЛИНИКОВА.

