

КОСТРОМСКОМУ государственному драматическому театру имени А. Н. Островского — одному из старейших русских провинциальных театров — в прошлом году исполнилось 170 лет.

Традиции театра формировались под влиянием известных русских писателей и драматургов А. Н. Островского, А. Ф. Писемского, А. А. Потехина, прославленных артистов Г. Н. Федотовой, О. О. Садовской, М. Н. Ермоловой, В. Ф. Комиссаржевской, М. Г. Саянкой, К. А. Варламова, В. Н. Давыдова и других, которые в свое время выступали на его сцене. Здесь начинали творческий путь известные мастера театра И. Н. Певцов, М. А. Стрепетова, Б. А. Бочкин.

После Великой Октябрьской социалистической революции лучшие традиции русского реалистического искусства были сохранены и развиты. Возможности творческого состава, стабильность труппы позволяли и позволяют театру сегодня осуществлять постановки таких масштабных спектаклей, как «На берегу Невы» К. Треушера, «Финал» П. Стрелова, «Иржелевские куранты» и «Третья пагиническая» Н. Погодина, «Трехгрошовая опера» Б. Брехта, «Человек со стороны» И. Дворецкого, «Сталевары» Г. Боканова, «Протокол одного заседания» А. Гольмана, «Драматическая песня» Б. Равенских и М. Ангарова, «Сирано де Беркерка» Э. Ростана, «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, «Власть тьмы» Л. Толстого и другие.

Последовательно и настойчиво работает театр над освоением творческого наследия А. Н. Островского. Почти

все пьесы великого русского драматурга обрели сценическую жизнь на нашей сцене. Только за последние четыре года поставлены «Женитьба Белугина», «Бешеные деньги», «Бесприданница», редко идущая в театрах комедия «Счастливый день». Стало традицией каждый новый театральный сезон начинать спектаклем по пьесе А. Н. Островского.

Большим событием в культурной жизни нашего города и творческого коллектива в минувшем театральном сезоне стало празднование 250-летия со дня рождения основателя русского национального театра, уроженца Костромы Федора Волкова и проведение в апреле на костромской земле Дней А. Н. Островского. В этом Всероссийском фестивале Тульский орден Трудового Красного Знамени театра имени М. Горького принимал участие спектаклем «Не было ни гроша, да вдруг алтын».

Связь с жизнью с людьми, эту жизнь преобразующим, стремление постоянно быть в гуще событий, там, где ярче и полнее раскрывается нравственный облик нашего современника, — неисчерпаемый источник, питающий творчество мастеров сцены. Такое стремление свойственно и нашему театру.

Давняя и прочная дружба связывает творческий коллектив с коллективом ордена Ленина лыжкомбината имени В. И. Ленина. Она приобщает рабочих к искусству и вместе с тем помогает театру глубже познать реальные жизненные коллизии. Дни театра, посвященные рабочим промышленного предприятия города, вошли в традицию.

Коллектив театра знает

Накануне гастролей



ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

не только костромичи, но и жители области. Ежегодно для труженников сельского хозяйства показываем более 150 спектаклей, на которых присутствуют около 30 тысяч зрителей. По-настоящему крепкая дружба связывает театр с колхозом «XII Октябрь», где председатель — дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР Ирасковья Андреевна Малинина.

Традиционной формой творческих взаимоотношений трудящихся села и работников театра стали театральные экскурсионные выходы. В

феврале-марте каждого года из всех районов приезжают в областной центр передовики народного хозяйства — полеводы, хлеборобы, животноводы, механизаторы, лесорубы, представители сельской интеллигенции. Гости встречают не только работники театра. Перед ними выступают партийные и советские руководители области, герои труда, передовики промышленных предприятий. Идет серьезный разговор о свершениях намеченных планов, о задачах на будущее, называются имена победителей социального соревнования, многие из которых в эту



приезжал с творческим отчетом в последний раз десять лет тому назад — в 1969 году. Поэтому можно сказать, с каким волнением каждый работник театра ждет предстоящей встречи с тульскими зрителями.

За минувшее десятилетие в творческом составе, конечно же, произошли изменения. Второй год коллектив возглавляет главный режиссер Борис Викторович Гутников. Некоторые ветераны ушли на заслуженный отдых. Сегодня в спектаклях заняты ведущие мастера сцены: заслуженные артисты РСФСР Т. Иосифидзе, Л. Солнцева, Д. Швец; артисты среднего поколения — В. Барков, М. Волгин, С. Диденко, А. Дмитриев, Г. Журавлева, А. Илатовская, Д. Кромский, И. Мамаева, В. Мельников, А. Пахомова, Л. Свердлов, Н. Чигасов; молодые артисты, недавно вышедшие из театральных институтов и училищ — Геннадий Анурьев, Валентина Громова, Александр Ежов, Виктор Костицин, Татьяна Никитина, Татьяна Осьмушкова, Татьяна Смагина.

В гастрольном репертуаре — спектакли о нашем современнике, русская и зарубежная классика. Зрители Тулы и области познакомятся с комедией А. Н. Островского «Правда — хорошо, а счастье лучше» в постановке главного режиссера театра Б. В. Гутникова. Этот спектакль во время проведения Дней А. Н. Островского в Костроме отмечен дипломом.

Министерства культуры РСФСР и президиума Всероссийского театрального общества. Впервые на костромской сцене режиссером В. Ф. Шинякин был осуществлена постановка трагедии В. Шекспира «Макбет», которую те-

атр также привозит на гастроли. Этим режиссером поставлены трагедия Ф. Шиллера «Мария Стюарт» и комедия Ж.-Б. Мольера «Норж Данден, или Одураченный муж», которые тоже включены в гастрольную афишу.

Кроме названных спектаклей, тульские зрители познакомятся с комедией А. Н. Островского и Н. Я. Соловьева «Счастливый день», лирической музыкальной комедией «Бабий бунт», созданной по «Донским рассказам» М. Шолохова, театральной повести Эдуарда Володарского «Сержант, мой выстрел первый!», комедией Э. Шима «Встрелись, двоюродный брат», произведением французского комедиографа Марка-Жюльена Свонсона «Чай!» В программе «Вечера французского водевиля» — произведение Эжена Лабинша «Майор Кравашон» и «Хитрая выдумка».

Помимо спектаклей коллектива театра пройдет творческие встречи на предприятиях, на сцене с воинами гарнизона.

1 июня на сцене орденоносного Тульского театра драмы имени М. Горького начинается гастроль Костромского государственного драматического театра имени А. Н. Островского, которые продлятся до конца месяца. С большим волнением ждем мы встречи со своими старыми и новыми знакомыми — зрителями города-героя Тулы.

И. АНУРЕЕВ,
директор Костромского государственного драматического театра имени А. Н. Островского.

На снимках: сцены из спектаклей «Вабий бунт» и «Правда — хорошо, а счастье лучше».