

Вырезка из газеты 28 Мая 1980

МАРИЙСКАЯ
ПРАВДА
г. Пошкар-Ола

ТЕАТР С БЕРЕГОВ ВОЛГИ

КОСТРОМСКОЙ государственной драматический театр имени А. Н. Островского — один из старейших русских театров — основан в 1808 году.

Традиции театра формировались под влиянием известных русских писателей и драматургов А. Н. Островского, А. Ф. Писемского, С. А. Найденова, А. А. Потехина, прославленных артистов Г. Н. Федотовой, М. С. Щепкина, М. Н. Ермоловой, В. Ф. Комиссаржевской, М. Г. Савиной, К. А. Варламова, В. Н. Давыдова и других, которые в свое время выступали на сцене театра.

После Великого Октября лучшие традиции русского реалистического театрального искусства были сохранены и развиты. Возможности творческого состава, стабильность труппы позволяли и позволяют театру сегодня осуществлять постановку таких масштабных произведений, как «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая» Н. Погодина, «На берегу Невы» К. Трепена, «Трехгрошовая опера» и «Мамаша Кураж и ее дети» Б. Брехта, «Человек со стороны» Н. Дворецкого, «Сталевары» Г. Бокарева, «Протокол одного заседания» А. Гельмана, «Драматическая песня» Б. Равенских и М. Алчарова, «Мои Надежды» М. Шатрова, «Сирано де Бержерак» Э. Ростана, «Ромео и Джульетта» и «Макбет» В. Шекспира и другие.

Последовательно и настойчиво работает коллектив над освоением творческого наследия А. Н. Островского, имя которого носит театр. Почти все пьесы великого русского драматурга обрели здесь сценическую жизнь. Только за последние годы были поставлены «Женитьба Белугина», «Бешеные деньги», «Вesприданница», «Правда — хорошо, а счастье лучше», «Счастливый день», «Поздняя любовь». Каждый новый театральный сезон мы открываем спектаклем по пьесе А. Н. Островского.

Большим событием в культурной жизни Костромы и творческого коллектива яви-

лись недавние празднества, посвященные 250-летию со дня рождения основателя русского театра Федора Волкова, уроженца нашего города, и дни А. Н. Островского. Были показаны лучшие спектакли театров РСФСР по произведениям великого русского драматурга.

Связь с жизнью, людьми, стремление быть постоянно в гуще событий, там, где ярче и полнее раскрывается гражданский и нравственный облик современника, — неизменный источник, питающий творчество мастеров сцены.

Данная и прочая дружба связывает творческий кол-

Дневник искусства

лектив с рабочими лыжкомбината имени В. И. Ленина, строителями областного территориального управления. Она способствует приближению трудящихся к искусству и вместе с тем помогает театру лучше познать реальные жизненные коллизии. «Дни театра», посвященные промышленным предприятиям города, энергетикам Костромской ГРЭС, стали постоянными.

Коллектив театра хорошо знают не только костромичи, но и жители области. Ежегодно для труженников сельского хозяйства он показывает более 160 спектаклей, на которых присутствует около 35 тысяч зрителей. Крепкая дружба связывает актеров с прославленным колхозом «12-й Октябрь», председателем которого является дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР Прасковья Андреевна Малинина.

Костромской драматический театр имени А. Н. Островского хорошо знают зрители Москвы, Ленинграда, Таллина, Волгограда, Тулы, Смоленска, Сочи, Орла, Нижнева, многих городов Украины.

С творческим отчетом в Марийскую АССР театр приезжает впервые.

В гастрольном репертуаре — спектакли о нашем совре-

меннике, отечественная и зарубежная классика. Истории Пошкар-Олы и других городов республики познакомятся с трагедией сибирского драматурга З. Тоболкина «Сказание об Анне», постановка которой посвящена 35-летию Победы, сценическим вариантом известного романа Ю. Бондарева «Берег», пьесой литовского драматурга А. Лауринчикюса «Последняя просьба», новостью для театра Э. Володарского «Сержант, мой выстрел первый!», комедией В. Константинова и В. Рапера «Дачный роман», комедией современного французского драматурга М.-Ж. Сопакко «Чай». Русская и зарубежная классика представлена такими произведениями, как «Поздняя любовь» и «Счастливый день» А. Н. Островского, «Мария Стюарт» Ф. Шиллера. Для юных зрителей будет показан спектакль по пьесе А. Курильского и Э. Успенского «Баба-Яга против Медведькошка».

В спектаклях заняты ведущие мастера сцены: заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии Литовской ССР Н. Аржадьена, заслуженные артисты РСФСР Н. Новомицева, В. Красников, М. Солнцева, Д. Иван; артисты succeeding поколения — В. Барков, В. Гостинцев, С. Дивенко, А. Дмитриев, Г. Юрлов, Д. Кромский, Н. Мамаева, В. Мельников, Л. Свердлов, А. Пахомов, Э. Очагани и другие. Познакомятся зрители и с творчеством молодых артистов, недавних выпускников писем и средних театральных учебных заведений — Геннадия Ануреева, Александра Афанасьева, Валентина Громиной, Анатолия Жадана, Надежды Залесовой, Виктора Костицина и других.

Мы с волнением ожидаем встреч с пошкар-олинскими зрителями. И надеемся, что они принесут им удовлетворение. Мы сделаем из этого все от нас зависящее.

И. АНУРЕЕВ,
директор Костромского государственного драматического театра имени А. Н. Островского.