

НА ПОРОГЕ НОВОГО СЕЗОНА

НОВЫЙ театральный сезон. С ним связаны надежды, ожидания, встречи с новыми работами режиссеров, художников, артистов, открытие новых имен.

С успехом прошли летние гастроли коллектива нашего Костромского театра в городах Риге и Йошкар-Оле. Знакомство со зрителями Латвийской ССР и Марийской АССР не ограничилось только показом спектаклей. Во время гастролей проводились творческие встречи на промышленных предпрятиях, в сельских клубах, пионерских лагерях. За большую работу по культурному обслуживанию и эстетическому воспитанию трудящихся Марийской республики Президиум Верховного Совета МАССР награждает коллектив театра Почетной грамотой.

Особое внимание в прошлом сезоне уделялось обслуживанию труженников села. Несмотря на сложные погодные условия, творческие бригады в летнее время побывали почти во всех районах области, показали там более 60 спектаклей. Многие труженники сельского хозяйства, лесозаготовители познакомились с такими работами театра, как «Последняя просьба» А. Лауринчюкаса, «Дачный роман» В. Константинова и Б. Рацера, «Встретились двое» Э. Шима. В гастрольях по области участвовала большая группа актеров старшего и среднего поколения: заслуженная артистка Карахской ССР, лауреат Государственной премии И. А. Аркадьева, заслуженные артисты РСФСР Т. Т. Иноземцева, Б. Т. Красников, Д. Г. Швец, артисты В. Д. Гостищев, С. Ф. Диденко, А. М. Дмитриева, А. А. Жадан, Д. А. Кромский, В. Н. Мельников, Э. Л. Очагавия, А. Г. Пахомова, В. М. Ригерт, молодые артисты В. С. Громова, Н. С. Затецова, В. Е. Костицын, Т. Г. Осмуншикова и другие.

В течение сезона успешно были проведены декада показов спектаклей, посвященная юбилею В. И. Ленина, 10-я театрально-экскурсионная декада для передовиков народного хозяйства области, первая областная студенческая театральная декада, неделя «Театр и дети».

Начало предстоящего 173-го театрального сезона приходится на период активной подготовки к XXVI съезду КПСС. Это историческое событие в жизни партии и народа накладывает особую ответственность на коллектив, его творческие устремления.

Каким ожидается новый театральный сезон? Съезд ленинской партии коллектив посвятит спектакль «Все остается людям» С. Алешина, герой которого депутат Верховного Совета СССР, академик Дронов является человеком активной, целеустремленной жизненной и гражданской позиции, одержимый и страстный в своем служении делу народа.

Пьеса Азата Абдуллина «Тринадцатый председатель» ценна остротой и точностью постановки одного из важнейших нравственных вопросов — ответственности руководителей, коммуниста, каждого труженника села за поручен-

ное дело. Вместе с тем широкая проблематика позволяет активно и заинтересованно воспринимать события пьесы и людям, не причастным непосредственно к колхозной жизни. «Тринадцатый председатель» также получит сценическую жизнь в нашем театре.

Театр открывает занавес

О людях советской милиции, их нелегком, благородном труде рассказывается в пьесе братьев Вайнеров и Юлиана Семенова «Ощущю в полдень». Премьера этого спектакля (режиссер — В. Ф. Шиманский) состоится в ноябре в День советской милиции.



Драматургия А. П. Островского будет представлена редко идущей на сцене театров исторической драмой «Василиса Мелентьева».

Для юных зрителей будет поставлена комедия Сергея Михалкова «Сомбреро», премьера которого состоится в ноябре в день открытия недели «Театр и дети», и инсценировка сказки Дик Родари «Джакомо-Стеклошник».

Уже в самом начале нового театрального сезона состоится премьера произведения крупнейшего драматурга нашего века, коммуниста, антифашиста Бертольда Брехта «Мамаша Кураж и ее дети» (режиссер — Б. В. Гутников). В заглавной роли выступает заслуженная артистка РСФСР Л. А. Солицева.

Трагикомедия молодого драматурга Михаила Варфоломеева «Святой и грешный» (режиссер — засл. арт. РСФСР Б. Т. Красников) вы-

смеивает эгоизм, равнодушие, мещанство, приспособленчество. Премьера спектакля состоится во второй половине ноября.

Сохраняются в репертуаре и спектакли прошлых лет, получившие признание зрителей: «Мы будем» по рассказам М. Шолохова, «Мы, неподписавшиеся...» А. Гельмана, «Сказание об Анне» З. Тоболькина, «Берег» Ю. Бондарева, «Последняя просьба» А. Лауринчюкаса, «Старый дом» А. Казанцева, «Сержант, мой выстрел первый!» Э. Володарского, «Дачный роман» В. Константинова и Б. Рацера, «Счастливей день» А. Н. Островского и Н. Я. Соловьева, «Чао!» М. Ж. Соважона и другие.

Труппа театра пополняется новыми молодыми творческими силами. Из Курганского драматического театра приглашена Ольга Краси-

на, из театральных училищ Кирена, Новосибирска — Игорь Тримасов, Надежда Затецова. Возвращается в коллектив известный костромским зрителям артист М. Г. Волгин. Всех их ностриичи увидят в новых работах театра.

25 октября театр поднимает занавес нового сезона. В этот день, по традиции, идет спектакль по пьесе А. Н. Островского «Поздняя любовь».

Впереди — новые спектакли, новые встречи, новые творческие планы. Но, как всегда, первая встреча коллектива со зрителями родного города — событие по-особому волнующее и радостное.

До встречи в зрительном зале, наши требовательные, добрые и верные друзья!

Б. ГУТНИКОВ.
главный режиссер театра.

На снимке: сцена из спектакля «Мамаша Кураж и ее дети».

Фото Ю. Каляникова.

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПРАВДА
г. Кострома

25 ОКТ 1980