

27 МАР 1981

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

XX Международный день театра, который проводится в нашей стране под девизом «Театр — действительное средство взаимопонимания и укрепления мира между народами», работники советского театрального искусства отмечают в год XXVI съезда КПСС.

Как и для всего советского народа, для творческой интеллигенции и деятелей советского многонационального театра — это год широкого смотря своих сил. Какой бы области общественной жизни мы ни коснулись, все предстает в свете решений партийного съезда, его великом историческом значении.

В преддверии Международного дня театра областной драматический театр имени А. Н. Островского провел декаду, посвященную съезду ленинской партии, гостями которой были тысячи рабочих промышленных предприятий нашего города, студенты, учащиеся профессионально-технических училищ, а также передовики народного хозяйства из многих районов области. Для них были показаны спектакли «Все остается людям» С. Алехина, «Отпуск по ранению»

В. Кондратьева, «Сказание об Анне» Э. Тоболкина, «Последняя просьба» А. Лауринчукаса, «Сержант, мой выстрел первый!» Э. Володарского, «Поздняя любовь» А. Н. Островского и других. Во все дни декады в театре экспонировалась фотовыставка «Образ современника на сцене Костромского театра».

Коллектив театра принял также участие в фестивалях искусства, которые проводились в Буйском и Шарьинском районах.

Сегодня в условиях научно-технической революции, повышающегося жизненного уровня советского народа с особой остротой встает задача дальнейшего культурного развития нашего общества. То постоянное внимание, которое партия и правительство уделяют вопросам культурного строительства, указывает на ответственную роль художественной культуры в формировании нового человека. Как отмечал с трибуны съезда Леонид Ильич Брежнев, огромная тяга советских людей к искусству предполагает и «великую ответственность художника перед своим народом. Жить ин-

тересами народа, делить с ним радость и горе, утверждать правду жизни, наши гуманистические идеалы, быть активным участником коммунистического строительства — это и есть подлинная народность, подлинная партийность искусства».

Важное место в формировании духовной культуры общества занимает искусство театра. Но театр приобретает силу только в общении со зрителем. Поэтому его ведущей задачей на современном этапе становится формирование подготовленного, требовательного, гармонически развитого зрителя. И здесь немаловажное значение имеют непосредственные контакты творческих работников с теми, кто приходит в зрительный зал.

Только за последнее время коллектив театра совместно с Костромским отделением Всероссийского театрального общества провел более 40 творческих встреч, докладов и лекций со строителями, студентами, учащимися, рабочей молодежью на заводах и фабриках, в рабочих общежитиях комбината имени В. И. Ле-

нина, заводов «Рабочий металлист», «Мотордеталь», «Строммашина», ДСК, ЖБК, фабрики «Искра Октября» и др. Тематика проведенных встреч определялась названиями: «Образ В. И. Ленина в театре и кино», «Советский театр — съезду партии», «История Костромского драматического театра», «А. Н. Островский и Костромский театр».

В этих встречах принимал участие весь творческий состав театра, что, несомненно, способствовало взаимному обогащению и артистов, режиссеров, художников, и зрителей. Добрую память у работников театра оставили встречи с Героем Социалистического Труда В. Н. Плотновой, с молодыми передовиками производства, с делегатами XIX областной комсомольской конференции.

Жизнь подтвердила необходимость и плодотворность заключения договоров о творческом содружестве, которые не только предусматривают постоянный просмотр и обсуждение спектаклей, но и

непосредственные деловые встречи работников театра с трудовыми коллективами, их участие в работе народных университетов культуры, организацию на предприятиях «уголков театра». Такие договоры о творческом содружестве у театра имеются с Костромским территориальным управлением строительства, энергетиками Волгореченска, областным управлением профтехобразования, колхозами «XII Октябрь» и «Знамя труда», с высшим военным командным училищем химической защиты.

Сегодня День театра отмечается показом лучших спектаклей, подготовленных к XXVI съезду партии, отражающих успехи в коммунистическом строительстве в нашей стране, борьбу народов за мир.

Е. СТЕПАНЕНКО.

На с н и м к а х (слева направо): сцена из спектакля «Отпуск по ранению». Тоня — арт. Т. Никитина, Володя — арт. А. Жадан; сцена из спектакля «Барабанщица». Нила — арт. О. Красникова, Митрофанов — арт. М. Волгин.

Фото Ю. Калининкова.

