

Вырезка из газеты

СЕВЕРНАЯ ПРАВДА

г. Кострома

8 АПР 1981

Из истории нашего театра

В Государственном архиве Костромской области подготовлена подборка документов по истории Костромского театра за 1809—1973 гг. Документы рассказывают о первом городском театре в Костроме, о существовании в городе в 30-х годах прошлого века крепостного театра помещика В. Е. Обрезкова. На развитие театра Костромы повлияло пребывание здесь Московской императорской театральной школы, о чем говорится в документе от 26 мая 1814 года.

С Костромским театром связаны имена писателей А. Ф. Писемского, А. А. Потехина. Об их участии в спектаклях можно прочитать в газете «Костромские губернские ведомости».

О здании Костромского театра, находившемся на Дебринской улице (ул. Кооперации), свидетельствует документ от 13 сентября 1865 года.

Вошли в подборку и документы о деятельности общества любителей музыкального и драматического искусства. Это афиши благотворительных спектаклей общества, разрешения постановок пьес В. Шекспира, М. Лермонтова, А. Островского.

Советский период открывает выписка из журнала заседания горисполкома от 25 февраля 1919 года о муниципализации городского театра.

Одним из интереснейших документов подборки является афиша единственной прижизненной постановки драмы А. Блока «Роза и крест», осуществленной Ю. Бонди в Костроме в декабре 1920 года.

В подборке помещены фотографии сцен из спектаклей «Свадьба» по пьесе А. П. Чехова, «Иван Грозный» по пьесе А. Толстого, шедших в довоенное время, портрет организатора театра студийных постановок в Костроме А. Д. Попова, будущего руководителя Центрального театра Советской Армии, снимок труппы

передвижного показательного театра.

Рассказывают документы и о деятельности Костромского театра в годы Великой Отечественной войны, о спектаклях и концертах для воинов, о работе первой колхозной бригады театра в колхозах Буйского района.

Дополняют подборку материалы о гастрольях театра.

Надеемся, что фотоподборка привлечет внимание работников культпросветучреждений и пропагандистов театрального искусства.

Н. КАШИНА,
сотрудник облгосархива.