



ВСТРЕЧА В РЕДАКЦИИ

О новых работах нашего драматического театра имени А. Н. Островского, о том, как складывается новый театральный сезон в Костроме, шел разговор на встрече журналистов «Северной правды» и «Молодого ленинца», авторского анти-ва областных газет с артистами и режиссерами театра.

Во встрече, которая проходила в Доме печати, приняли участие главный режиссер театра В. А. Симакин, режиссер В. Ф. Шиманский, ведущие антеры — народные артистки РСФСР И. А. Арнадьева и Л. А. Солнцева (председатель областного отделения ВТО), заслуженная артистка РСФСР Л. З. Свердлова, артисты А. А. Жадан, Л. И. Шатохин и молодые артисты Ольга Краснинова, Иранда Троицкая, Александр Ростов, Евгений Разумов, запомнившиеся ностромичам интересными работами

в спектаклях «Последний взлет», «Бедность не порок», «Не было ни гроша, да вдруг алтын», «Любовь, любовь...», а также ответственный секретарь областного отделения ВТО К. И. Котляревская.

В нынешнем сезоне коллектив театра представил на суд зрителю два новых спектакля — «Последний взлет» по пьесе Алексея Дударова и «Мать и сын» по пьесе Романа Солнцева, работы серьезного гражданского звучания. «Последний взлет» — это спектакль о Великой Отечественной войне, о молодежи на войне, о верности матери-Родине, своему патриотическому долгу. «Мать и сын» — современная драма наших дней, спектакль-раздумье о верности идеалам нашего общества, выстраданным старшим поколением. Образ старой ленинградки, созданный И. А. Арнадьевой, — настоящая удача артистки и спектакля.

В. А. Симакин рассказал журналистам о том, что сейчас коллектив театра приступил к работе над спектаклем-фантазией «Алые паруса» на темы произведений А. Грина. Пьеса-инсценировка написана самим режиссером. В планах работы — спектакль о великом русском драматурге А. Н. Островском по пьесе Н. Мирошниченко, «Васса Железнова» по пьесе А. М. Горького, «Сон в летнюю ночь» по В. Шенспиру.

Коллектив театра серьезно волнуется падение зрительского интереса к драматическому искусству в нашем городе. Своими размышлениями о репертуаре театра, о том, как воспитать в зрителях со школьной скамьи умение смотреть спектакль, разбираться в сценографии, в игре актеров, наконец, просто о воспитании уважения к театру, поделились в этой беседе артисты Л. З. Свердлова, Л. А. Солнцева, И. А. Арнадьева, Л. И. Шатохин, И. И. Троиц-

кая, внештатный автор «Северной правды», театровед по образованию Л. И. Силонова, врач Т. Цаллагова.

На встрече выступили костромские писатели О. Н. Гуссановская, В. Г. Корнилов, которых волнуют творческие проблемы театра. Ольга Николаевна Гуссановская сказала о губительности для театра частой смены режиссеров, о том, что чрезмерная широта репертуара — от спектакля о современности до водевиля — не всегда ему на пользу.

Театр нуждается в чуткой заботе города. Он до сих пор не имеет подной труппы, потому что город давно не предоставляет квартир артистам, а это заметно снижает творческие возможности коллектива.

— Огорчительно бывает уходить из театра, когда со спектакля ничего для себя не носишь, — сказал Владимир Григорьевич Корнилов. — Каждый спектакль должен давать человеку пищу для раздумий, нечто такое, что обогатило бы его духовную жизнь. Хороший театр воспитывает зрителя, поднимает его до своего уровня. Литература иллюстративная

уступает сейчас место литературе философско-психологической, социально-психологической. Вероятно, таким же путем должен идти и театр. Театр — не просто зрелище, — зрелищ нам с избытком предоставляют эстрада, цирк, телевидение, — но это кафедра и храм. С растрепанной душой, разбуженным сознанием должен уходить зритель из этого храма.

В ходе встречи высказывались интересные предложения, как средствами печати воспитывать уважение к театру, шире показывать его жизнь, публиковать не только рецензии на спектакли, но и зрительские отзывы, дискуссии, творческие портреты артистов и режиссеров.

Редакция благодарит всех участников встречи.

Т. ДЕДКОВА.
На снимке (слева направо): главный режиссер театра В. А. Симакин, нар. арт. РСФСР И. А. Арнадьева, режиссер В. Ф. Шиманский, засл. арт. РСФСР Л. З. Свердлова, нар. арт. РСФСР Л. А. Солнцева, арт. А. А. Жадан.

Фото А. Шиналова.