

# СОЮЗ ИСКУССТВА И ТРУДА

Недавно в гости к рабочим ткацкого производства льнокомбината имени В. И. Ленина пришли артисты ордена Трудового Красного Знамени драмтеатра имени А. И. Островского. Несколько лет назад творческий коллектив шефствовал над трудовым: проходили тогда встречи, устраивались коллективные просмотры спектаклей. Потом эти связи как-то ослабли — были на то свои причины. И вот решено воскресить их, ведь польза от таких контактов немалая не только для рабочих, но и для артистов.

...Заключила работу первая смена, и потянулись люди в красный уголок — текстильщики всегда рады гостям, а тем более на театра. Встречу открыла председатель проф-

союзного комитета комбината И. В. Капкина. Она предложила слово секретарю партийной организации театра заслуженному артисту РСФСР Б. Т. Красинову.

— Мы пришли, — сказал он, — чтобы продолжить дружбу, начало которой было положено давно. Уверены: такое содружество принесет пользу.

Затем Б. Т. Красинов представил народных артистов РСФСР И. А. Аркадьеву и Л. А. Солнцева, заслуженных артистов РСФСР Л. З. Свердлову и Д. Г. Швеца, молодых актеров Александра Ростова и Александра Ежова, главного режиссера театра В. А. Симанина, директора театра Е. И. Луганского, заведующего ли-

тературной частью Е. Т. Степаненко.

Сменный мастер ткацкого цеха Г. Б. Королева зачитывает текст договора о творческом содружестве коллективов театра имени А. И. Островского и ткацкого производства льнокомбината имени В. И. Ленина. Коллектив театра, сказано в договоре, обязуется приглашать представителей общест-венности на сдачу спектаклей, систематически проводить встречи и отчеты артистов, режиссеров перед текстильщиками, оказывать методическую помощь коллективам художественной самодеятельности, выступать с лекциями и беседами по вопросам театрального искусства и эстетического воспита-

ния, ежегодно по итогам театрального сезона проводить зрительские конференции.

В свою очередь коллектив ткацкого производства взял такие обязательства: организовывать просмотры премьерных спектаклей с последующим их обсуждением, ввести в состав бригад коммунистического труда ведущих актеров, ежегодно 27 марта — в Международный день театра отмечать работу артистов, режиссеров, художников, создавших высокохудожественные образы (яли спектакли) наших современников.

Планируется также проводить встречи комсомольцев и молодежи театра и комбината под девизом «Союз искусства и труда». Выполнение творческих планов будет рассматриваться раз в год. «Договор носит постоянный характер и перезаключается каждые пять лет», — сказано в этом документе.

Договор подписывают представители обеих сторон. Один экземпляр его вручается директору театра Е. И. Луганскому, другой — начальнику ткацкого производства Т. Г. Кузьминой.

Люди, которые пришли в этот час в красный уголок, отработали напряженную восьмичасовую смену. Но они с удовольствием слушают слово о костромском театре, в котором выступил Е. Т. Степаненко — об истории театра, о связях его с замечательными русскими драматургами А. И. Островским, о современном репертуаре.

Закончена деловая часть, и вот, пусть короткая, беглая, встреча с театральным искусством. С тем самым искусством, которое, как сказал В. А. Симанин, дает возможность наблюдать чужую жизнь и соизмерять ее со своей, понять самого себя, познать действительность. Были исполнены сцены из спектаклей «Послед-



ний взлет» А. Дударева, посвященного 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, и «Ретро» А. Галина. Тепло приняли присутствовавшие выступление заслуженного артиста РСФСР Д. Г. Швеца, прочитавшего рассказ В. Компашейца «Хозяйка». Многие знают Давида Григорьевича не только по спектаклям, которые шли и идут на костромской сцене, но и по тем еще годам, когда началась дружба театра и коллентива комбината — Д. Г. Швеца отвечает за шэфские связи с производством.

Очень понравился всем А. Ростов, исполнивший под собственный аккомпанемент на гитаре две песни.

Спрашиваю потом работников, как они отнеслись к заключению договора, доволь-

ны ли встречей. Мнение у всех одно: договор о творческом содружестве можно только приветствовать. И выступлением артистов довольны. В театре часто бывать не приходится, но теперь хотелось бы посмотреть спектакли, отрывки из которых были исполнены, увидеть на сцене этих исполнителей в других работах.

Короткая встреча. Но она обогатила людей и, наверное, прибавила театру друзей.

А. ЧЕРНЯВСКАЯ.

На снимках: договор о творческом содружестве подписывает начальник ткацкого производства Т. Г. Кузьмина; выступает А. Ростов.

Фото И. Сапова.

