

МОЛОДЫМ— ДЕРЗАТЬ!



* «Надежда» — артисты: В. Громова, Е. Костина — арт. С. Мельников

Тщательную заботу о будущем советского искусства проявляет Коммунистическая партия и Советское правительство, о чем свидетельствует принятое постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью». В этом документе дается высокая оценка роли молодых в современном искусстве.

В наш театр за последние годы пришло много интересных, талантливых актеров — выпускников театральных институтов и училищ. Евгений Гребенсков, Валентин Громов, Анатолий Жданов, Виктор Костин, Сергей Лесных, Татьяна Никитина, Татьяна Смагина — эти молодым актерам доверены ответственные роли в таких спектаклях, как «Последние» М. Горького, «Вальс» Ильи Л. Н. Толстого, «Беспредвиденная» и «Правда — хорошо, а счастье лучше» А. Н. Островского, «Мои Наездники» М. Шатрова, «Берег» Ю. Бондарева, «Чай» М. Ж. Саваджо, «Жорж Данден, или Одураченный муж» Ж.-Б. Мольера и других. Заметную роль в повышении творческого уровня молодых актеров сыграл смотр творческой молодежи, посвященный 60-летию Ленинского комсомола.

Несомненно, молодым, таким мастерам театрального искусства, как заслуженные артисты РСФСР Г. Т. Инюженца, Л. А. Солнцева, Д. Г. Шаев, артисты В. И. Барков, М. Г. Волгин, Д. А. Кринский,

В. И. Мельников, А. Г. Пахомова, Л. З. Смердяева. Мы стараемся передать у них самое лучшее, сохранить славы традиции нашего театра.

Юбилей Ленинского комсомола театр посвятил спектаклю «Драматическая пьеса» Б. Раменских и М. Андрияна. Спектакль очень нужен и современному. Он тепло встречен молодыми зрителями. В этом несомненно заслуга молодого режиссера Сергея Третьякова и исполнителя роли Павки Корчагина Анатолия Жданова. В том, что такая сложная постановка была доверена начинающему режиссеру, мы видим подтверждение веры и силу и возможности творческой молодежи.

В этом сезоне вы увидите в ГИТИСа им. А. В. Луначарского молодой режиссер Тимурат Джорджадзе осуществил постановку драмы И. Глазковой «Мухомор», являющейся для нашего театра. В этой работе также занято много молодых. Такое доверие к творческой молодежи обильно нас трудится с еще большей охотой. Сомнение того, что наше творчество, порой хоть и не совсем зрело, не оставляет зрителя равнодушным, нас, молодых, волнует, радует, обостряет чувство ответственности за порученное дело.

Г. АНУПЛЕВ,
артист, кандидат критики
ВЛКСМ города



* «Встретилась любовь» Антонина — арт. В. Громова.



* «Коварство и любовь». Луиза — арт. Т. Никитина, Фердинанд — арт. Г. Ауэрков.



* «Возмездие»
Михаил — арт. В. Костина.