

# Гастрольные маршруты

Обширна география гастролой нашего театра. Где только не выступали востроумские артисты за эти годы! Москва и Ленинград, Ижевск и Тува, Сочи и Иваново, Вологда и Волгоград, Липецк, Орск, Калуга, Кировоград, Смоленск, Винница, Ярославль, Ровно, Луцк, Калинин, Таллин — вот города, в которых театр бывал последнее время. А сколько было выступлений на сцене!

Вспомним наши первые гастрели в Ленинграде. Было это в 1962 году. Сколько ликования, гордости, ответственности было у нас, актеров, когда мы выступали на сцене Большого драматического театра имени М. Горького. И особенно в 1963 году — на сцене Кремлевского театра. Играем «Финал» П. П. Строгова. Быть верным правде времени, выразить в своем творчестве гражданско-патристическую идею, ради которых боро-

лись, отдавали свою жизнь наши отцы и старшие братья, — вот чем жила в те дни каждая из нас. Через несколько лет — новое выступление на сцене Кремлевского театра со спектаклем «Доктор Вера». Незабываемая встреча с автором пьесы Борисом Николаевичем Полевым.

Можно привести немало интереснейших, запоминающихся навсегда необыкновенно серьезных встреч с рабочими, тружениками полей, студентами и школьниками: встреч, когда после спектакля возникали зрительские конференции, беседы. Когда от полноты чувств, от желания поделиться, посоветоваться помошь друг другу рождались новые, иногда совсем неожиданные устойчивые формы контактов. Па- П. Строгова. Быть верным правде времени, выразить в своем творчестве гражданско-патристическую идею, ради которых боро-



Встреча коллектива театра в городе-герое Туле, 1969 г.

1963 год — город Иваново. Выпуск спектакля «Соловьиная ночь» Джузеппе Лепанской премии В. Ежова, в котором мне посчастливилось играть одну из главных ролей — Петра Бородина. Тысячи зрителей разных городов нашей страны знакомы с этим спектаклем.

А сколько было других, таких же незабываемых встреч!

Д. КРОМСКИЯ,  
артист театра.



Во время гастролей в городе-герое Волгограде, 1975 г.



На гастроль в городе Таллине, 1978 г.

## Слово о нашем театре

«Мы с удовольствием отмечаем, что наш коллектив является творчески зрелым, глубоко понимающим задачи своего театра».

Петербург нашего театра сегодня, современен, изобретателен, доходя до самых глубинных творческих истоков культуры 1960-х годов. Гастроль, однако, является важным и радостным событием в культурной жизни трудящихся нашей области.

Личные тепло воспринятые спектакли и во доступности сценки талантливых комедиантов, его большие творческие силы и возможности».

Личный обзор КПСС и исполняя областного Совета депутатов трудящихся, 1973 год.

«Дорогие друзья! Пова, зрелищ случаи передать свои личные, самые горячие пожелания большому творческому успеху всему творчес-

ному коллективу вашего старшего драматического театра».

С уважением главный режиссер Софийского драматического театра имени Мавра Владимировича Шибанова, Софи, 1972 год.

«...Ваша творческая деятельность полно осветила лицо этого театра, существующего более полутора веков, продемонстрировав его гражданские и творческие устремления».

«...Счастливы встречи коллектива Костромского театра с вами, добровольцами, и, особенно артистами — артистами, с радостью».

«Литературная Россия», 11 мая 1973 г.

«...В 1963 году состоялась в Костромском театре встреча с нами в гостях. Ваши гастрели нам особенно дороги тем, что они происходят в то время, когда весь советский народ готовится к

60-летию Великого Октября. Трудящиеся города и сел нашей области посмотрели лучшие спектакли классической и современной русской драмы, раскрывшие «улыбки» на лицах зрителей, юности и зрелости молодежи. Ваши гастрели восприняты в искренней праздничной дружбе русского и украинского народов».

Кировградское областное отделение культуры, Киров, 1977 год.

«Следует отметить, что актерский состав народного театра ровный и сбалансированный. Все исполнители обладают естественностью, достоверностью жизни своей ролей. И это нельзя не приветствовать. Как нельзя не приветствовать тот факт, что первая встреча с костромским театром ознаменовалась талантливыми зрительскими выступлениями».

Газета «Советская Ижевск», 11 июня 1973 года.

«...Ваша творческая деятельность полно осветила лицо этого театра, существующего более полутора веков, продемонстрировав его гражданские и творческие устремления».

«...Счастливы встречи коллектива Костромского театра с вами, добровольцами, и, особенно артистами — артистами, с радостью».

«Литературная Россия», 11 мая 1973 г.

«...В 1963 году состоялась в Костромском театре встреча с нами в гостях. Ваши гастрели нам особенно дороги тем, что они происходят в то время, когда весь советский народ готовится к

## Приглашаем вас на спектакли!

### РЕПЕРТУАР ТЕАТРА:

**ПРАВДА — ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ** А. Н. Островский

Комедия в 2-х действиях

А. Н. Островский, Н. Я. Соловьев

**СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ** Н. Я. Соловьев

Комедия в 2-х действиях

**ВЛАСТЬ ТЬМЫ** Л. Н. Толстой

Драма в 3-х действиях

**МАКЕТ** В. Песквар

Трилогия в 3-х актах

**КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ** Ф. Шаллер

Трилогия в 2-х действиях

**МАРШ СТРАТУ** Ф. Шаллер

Трилогия в 2-х действиях

**ЖОРЖ ДАНДИ, ИЛИ ОДУРАЧЕННЫЙ МУЖ** Ж.-Б. Мольер

Комедия в 2-х действиях

**ВЕЧЕР ФРАНЦУЗСКОГО ВОДЕВИЛЯ** В. Зинин

«Милый Крайчик» и «Улыбка одураченного»

**МОИ НАДЕЖДЫ** М. Шатров

Комедия в 2-х действиях

**МЫ, НИЖЕНОПДАСАВНИНЫ** А. Гельман

Пьеса в 3-х действиях

**ВЕЧЕР** Ю. Бондарев

Роман для театра в 2-х частях

**ВСТРЕТИЛИСЬ ДВОЕ** Э. Шим

Комедия в 2-х действиях

**СЕРЖАНТ, МОЙ ВЫСТРЕЛ ПЕРВЫЙ** Э. Владовский

Пьеса для театра в 2-х актах

**БАБИИ БУНТ** К. Васильев, М. Плядовский

Лирическая комедия в 2-х действиях

**ЧАДО** М.-Ж. Совежон

Комедия в 2-х действиях

**ВОЗМЕЗДИЕ** Н. Гашков

Драма в 2-х действиях

**ЗОЛУШКА** Е. Шаро

Сказка в 2-х действиях

**ИЛИ ВЕТРА В ПОЛЕ** В. Лифшиц

Сказка в 2-х действиях

Гастрольное лето-79

Гастрольное лето-79

# КОСТРОМСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. И. ОСТРОВСКОГО (Основан в 1808 году)

## Ордена Октябрьской Революции город Кострома



Памятник Ивану Купцову

Основана Кострома князем Юрием Долгоруким в 1152 году, в 330 километрах от Москвы, при слиянии рек Волги и Костромы.

Несмотря на 826-летний возраст, Кострома очень молода. Из первоначального городка, каким была до революции, она стала областным административным и культурным центром.

На всех этапах революционной борьбы костромичи находились в первых рядах российского пролетариата. Еще в революцию 1905 года в Костроме образовались «партии» — Иванно-Вознесенская группа рабочих депутатов. Под руководством большевиков костромичи активно участвовали в Октябрьской революции. Были надежной опорой партии в годы иностранной интервенции и гражданской войны, беззаветно сражались на фронтах Великой Отечественной войны.

Современная Кострома — это город с широко развитой текстильной и машиностроительной промышленностью. Гордость советской индустрии и стала самым экономичным в стране Костромская ГРЭС. Только за последние годы выросли новые предприятия, построены автошоссе, мост через Волгу, автовокзал, кварталы жилых домов.



Площадь Мира

Главное же богатство Костромы — люди. Многие из них за свой замечательный труд награждены правительственными наградами, 130 костромичей — кавалеры ордена Ленина, четверо удостоены высокого звания Героя Социалистического Труда, 29 костромичам присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

Кострома не только город тружеников, но и город студентов, учащихся. За годы Советской власти здесь открыты технический, сельскохозяйственный и педагогический инсти-

туты, 6 техникумов, 12 технических училищ. Кроме областного драматического театра, в городе есть театр куколки, Дворец культуры, музеи.

За большие успехи, достигнутые трудящимися города в хозяйственном и культурном строительстве и заслуги в революционном движении, город Кострома в 1977 году награжден орденом Октябрьской Революции.

Кострома один из городов России, входящих в «Золотое кольцо». Здесь прекрасно сохранились памятники архитектуры XVI—XIX веков. Ипатьевский монастырь, горные ряды, здание пожарной каланчи и многие другие старинные постройки дают представление о градостроительстве прошлых летов. Величественно вписалось в планировку города современное 12-этажное здание туристско-гостиничного комплекса «Волга» с одним из величайших памятников архитектуры XVII века церковью Воскресения на Дёбре.

С каждым годом молодеет и хоршеет древний русский город Кострома.

С. И. КОНСТАНТИНОВА,  
зам. председателя Костромского горисполкома.



У костромичей причал

## ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО-79