

## Заслуженные артисты республики



Указом Президиума Верховного Совета РСФСР артистам Костромского областного драматического театра имени Островского В. Н. Соломиной и В. М. Ярчевскому за выдающуюся деятельность в области советского театрального искусства присвоено почетное звание заслуженного артиста РСФСР.

Валентина Николаевна Соломина работает в театре около 40 лет, из них 30 лет на советской сцене. Владимир Михайлович Ярчевский начал свой сценический путь 25 лет назад в красноармейском театре. Источником полного расцвета их творческих сил являлось радостное сознание, что советский актер служит народу. Особенно глубоко почувствовали они это во время поездки на фронт в годы Великой Отечественной войны.

Впечатления, вынесенные из незабываемых фронтовых встреч с героическими защитниками Родины помогли им создать замечательные сценические образы советских патриотов в таких спектаклях, как «Русские люди», «За тех, кто в море».

Около десяти лет работает Валентина Николаевна Соломина в Костромском театре. Здесь она сыграла десятки ролей в пьесах русских классиков и советских драматургов. Купчиха Барбашева в пьесе «Счастье хорошо, а правда лучше», Глафира Фирсовна в «Последней жертве», мешанка Целовальникова в «Зыковых» — Горького, мать артистки Негиной в «Талантах и поклонниках» — для каждой из этих ролей В. Н. Соломина находила яркие, живые, сочные краски.

С глубоким проникновением в характер простых русских людей — сердечных и мужественных, горячих

патриотов великой Родины создала В. Н. Соломина яркий образ матери Марфы Петровны Софоновой в спектакле «Русские люди», тепло и проникновенно играет она роль матери в спектакле «За тех, кто в море».

Владимир Михайлович Ярчевский пришел на сцену костромского театра зрелым мастером театрального искусства. Костромичи видели его в ролях Муратова в «Зыковых», Арбенниа в «Маскараде», Глобы в «Русских людях», офицера Максимова в пьесе «За тех, кто в море». Все эти роли исполнены артистом с большим художественным мастерством, убедительно и жизненно правдиво.

Из сценических образов, созданных В. М. Ярчевским за последний год, особенно запомнился костромским зрителям Гарри Смит в спектакле «Русский вопрос». В. М. Ярчевский с предельной выразительностью раскрыл личную и общественную драму честного американского журналиста, ставшего на трудный, но благородный путь борьбы с растленными правами продажной американской прессы, мужественно выступившего против поджигателей новой войны.

— Высокая оценка нашей работы глубоко взволновала нас, — заявили В. Н. Соломина и В. М. Ярчевский, узнав о присвоении им звания заслуженного артиста РСФСР. — Это поднимает наши творческие силы. Все свои способности и опыт отдадим, чтобы оправдать оказанную нам честь. Будем трудиться еще упорнее и настойчивее над решением благородных задач, поставленных партией и правительством перед советским театром.

Фото Л. Бурова.