

Да, Костром

Я прочел в газете «Северная правда» статью «Нужен ли Костроме театр юного зрителя». Мне думается, очень важный и нужный вопрос поднят в этой статье.

Я хорошо помню годы работы ТЮЗа. В то время я учился в школе. ТЮЗ был самым любимым нашим театром. Более того, мы считали его второй нашей школой. Хотя это и было в предвоенные годы, но в моей памяти до сих пор живы его яркие, впечатляющие спектакли. Была традиция ходить в театр всем классом, а потом обсуждать спектакли. Артисты ТЮЗа были тогда нашими старшими товарищами. Нас совершенно не удивляло присутствие какого-либо актера на нашем уроке или в вестибюле школы на перемене.

Я до сих пор помню спектакли ТЮЗа «Тиль Уленшпигель», «Голубое и розовое», «Том Сойер», «Женитьба Бальзаминова». Незабывае-

нужен ТЮЗ

мое впечатление осталось от спектакля о Павлике Морозове.

Войдя в зрительный зал, мы увидели на просцениуме огромный щит с текстом песенки, которую будет петь в спектакле Павлик. По окончании спектакля артисты пели эту песню вместе с залом. В последующие дни ее пели во всех школах.

Помню я и артистов, игравших в ТЮЗе, — Денисова, Орланскую, Семановича, Смирнову, Пржевуцкого. Работа ТЮЗа не прошла бесследно, она оставила добрую память в сердцах тех, кто был его неизменным зрителем.

Я думаю, что мое мнение сейчас разделяют все те, кто бывал на спектаклях этого популярного театра.

Театр юного зрителя на общественных началах Костроме очень нужен. И, кроме того, нужно беречь традиции города, уважать их.

А. ЗАЙЦЕВ,
работник профтехшколы.

г. Кострома

“СЕВЕРНАЯ ПРАВДА” - 1 НОЯБРЯ 1962