

Вырезка из газеты

УДАРНИК КУЗБАССА

от

★ 6. ФЕВ. 40. X

Прокопьевск Новосиб. обл.

Газета №

О театре и репертуаре

Трудящиеся нашего рудника неоднократно выдвигали вопрос об организации в Прокопьевске постоянного профессионального драматического театра.

Областной отдел по делам искусств при облисполкоме пригласил для Прокопьевска профессиональный драматический театр, проработавший 5 с лишним лет в Миллирево (Донбасс). Театр имеет пятилетний опыт работы.

Общественность рудника и города должна всемерно способствовать тому, чтобы театр стал подлинно горняцким театром, чтобы он способствовал культурному росту нашего зрителя, чтобы он был пособником в деле выполнения производственной программы угледобычи в 1940 году.

Перед коллективом театра стоит одна из важнейших задач, поставленных партией и правительством перед работниками советского искусства, это — величайшая историческая задача по воспитанию и укреплению коммунистической сознательности и дисциплины трудящихся.

Театральный коллектив с первых же дней должен активно включиться в общественную жизнь рудника, положить начало своей тесной связи со зрителем, широко популяризировать свою работу среди рабочих и служащих шахт. Поделиться своим опытом, оказать помощь самодеятельным коллективам клубов, и главное — не забывать о школьной и дошкольной самодеятельности. Наша способная, полная творческих сил и возможностей детвора ждет от театрального коллектива практической помощи в деле овладения театральным искусством.

Театр покажет в 1940 году пьесы „Год 19-й“ — Прутта, посвященную деятельности пламенного трибуна революции С. М. Кирова, „Пограничники“ — Б.-Белоцерковского, „Мать своих детей“ — Афиногенова, „Волк“ — Леонова, „Беспокойная старость“ — Рахманинова. В репертуаре театра есть и классические произведения: „На дне“ и „Последние“ — А. М. Горького, „Правда хороша, а счастье лучше“ — А. И. Островского.

Коллектив приступил к подготовительной и репетиционной работе к сезону, который откроется 1 марта.

Интересный репертуар театра страдает одним существенным недостатком — не учтен наш юный зритель — школьник, мало классических произведений, не хватает комедий.

Мы думаем, что руководство театром учтет этот существенный пробел и включит дополнительные пьесы в свой репертуар.

К. Т.