

Гастроли Прокопьевского драматического театра имени Ленинского комсомола

Последняя встреча нашего, самого молодого театрального коллектива области с трудящимися Анжеро-Судженска состоялась год тому назад.

В прошлый приезд театром было показано около двадцати новых спектаклей, которые игрались не только в помещении городского театра, но и в Доме культуры шахты 5-7, в клубе имени А. А. Андреева, на шахте «Физкультурник» и в клубе завода «Свет шахтера».

Прошедший зимний театральный сезон, за который мы подготовили восемь новых работ, прошел под лозунгом дальнейшего повышения уровня мастерства творческих работников коллектива, повышения идейно-художественного качества выпускаемых нами спектаклей.

С целью укрепления творческих кадров нашего коллектива в осеню прошлого года в театр был приглашен ряд работников ведущих творческих профессий. На должность главного художника был приглашен только что окончивший специальное высшее учебное заведение А. Г. Островский. Он, оформив несколько вновь выпускаемых спектаклей, зарекомендовал себя, как талантливый работник. Новый режиссер И. А. Фаликов поставил ряд спектаклей, получивших положительную оценку общественности, а заслуженный артист Туркменской ССР П. П. Дызов в репертуаре театра создал несколько ярких запоминающихся образов.

Наряду с опытными, известными уже анжеро-судженскому зрителю актерами старшего поколения, какими являются Г. С. Градов, Т. П. Виноградская, В. П. Галкина, К. В. Юсупа, М. П. Гневушева, в театре за сезон 1953—54 гг. очень интересно показала себя молодежь. Молодая артистка Е. В. Орлова, артист В. М. Нечаев, играя ведущие роли репертуара, уже получили заслуженное признание зрителей.

Г. ПУШКАРЕВ,
главный режиссер театра.

В нашем театре, как правило, ежегодно ставится одна из пьес родоначальника социалистического реализма А. М. Горького. В репертуаре летних гастролей этого года мы имеем одну из сложнейших и интереснейших пьес великого писателя — «Старик».

Отвечая делом на исторические решения нашей партии и правительства по вопросам дальнейшего подъема сельского хозяйства, театр подготовил сатирическую комедию молодого белорусского драматурга А. Макаенка «Извините, пожалуйста!» («Каміні в печені»).

С этим спектаклем, закончив свои гастроли в Анжеро-Судженске, мы отправимся в десятидневную поездку по обслуживанию сельскохозяйственных районов области.

На сцене театра им. Ленинского комсомола впервые в Кузбассе поставлено произведение великого революционного демократа Н. Г. Чернышевского «Мастерица варить кашу».

Вместе со всеми трудящимися нашей Родины коллектив Прокопьевского драматического театра, готовясь отметить знаменательную дату — 300-летие воссоединения Украины с Россией, поставил два спектакля украинских драматургов. Драма украинского классика Ивана Франко «Украденное счастье» и комедия современного украинского писателя В. Минко «Не называя фамилий» явились богатным материалом для творчества наших артистов, художников и режиссеров.

28 и 29 мая на сцене городского театра были поставлены

эти пьесы украинских драматургов.

Во время гастролей в Анжеро-Судженске летом прошлого года театр допустил серьезную ошибку. Проработав в городе полтора месяца, коллектив не провел ни одной зрительской конференции. Мы не дали возможности артистам и зрителям обменяться своими впечатлениями.

Бесспорно, что встреча со зрителями, их критические замечания в адрес театра принесли бы коллективу огромную пользу, способствовали бы дальнейшему его творческому росту. Сейчас, с помощью партийных и общественных организаций города, эту ошибку мы исправим. На зрительской конференции, которая будет проведена после показа всех спектаклей, мы надеемся встретиться с анжеро-судженцами, как со старыми знакомыми. И не беда, если из уст старых знакомых нам придется услышать ряд острых, принципиальных критических замечаний. Такой разговор зрителей с работниками театра будет свидетельством всевозрастающих культурных запросов трудящихся старейшего города Кузбасса.

Наш творческий отчет перед анжеро-судженцами должен послужить обязательному дальнейшему росту театра, повышению требовательности к своей работе.

В меру своих сил и творческих возможностей коллектив нашего театра, вместе со всей многотысячной армией деятелей советского искусства, призван способствовать дальнейшему подъему культурного уровня трудящихся нашей Родины. О том, насколько отвечает театр имени Ленинского комсомола этим высоким требованиям, говорить не нам, а зрителям, на суд которых мы и выносим результаты прошедшего зимнего театрального сезона.