

районного руководителя Калибева.

Театр удачно осуществил постановку указанных двух сатирических комедий. Зритель с интересом смотрит эти спектакли, вызывающие здоровый смех по адресу людей, являющихся носителями вредных нравов. Актеры успешно справились со своими ролями и в этом заслуга режиссеров театра тт. Пушкарева и Фаликова.

Особенно хорошо запоминается в показанных спектаклях игра актеров тт. Лызлова, Градова, Нечаева, Виноградской, Юсовой, Пушкаревой, Славинского, Орловой, по справедливости следует отдать должное и художнику театра т. Островскому. Он сделал со своей стороны все возможное для того, чтобы скромное оформление в полной мере гармонировало с содержанием спектаклей. Большим успехом художника является особенно хорошее оформление спектакля «Мария Тюдор».

Успешно справился театр и с пьесой Ивана Франко «Украденное счастье» и особенно с пьесой Виктора Гюго «Мария Тюдор», где остро показаны любовные интриги королевы второй половины XVI века Марш. Этой кровавой королеве любовные утехы с молодым фаворитом много дороже интересов народа, но гнев народа победил злую волю королевы и фаворит теряет свою голову на эшафоте.

Следует сказать, что постановка пьесы «Опасный спутник», интересной по своему содержанию, не продумана до конца главным режиссером театра т. Пушкаревым, и спектакль остался еще недоработанным. Пьеса говорит о безграничной преданности любимой работе и неутолимом творческом горении молодых ученых и инженеров-изобретателей, горении, доходящим до самопожертвования. Но конфликт между муже-

ством Николая Селихова и трусостью Андрея Корчемного, а также и любовная линия пьесы не получили яркого решения в постановке.

На состоявшейся в театре зрительской конференции, прошедшей при обидно малом числе участников, присутствующие товарищи очень тепло высказывались об успехах театра и отмечали с удовлетворением его творческий рост. Вместе с тем выступающие подметили недочеты в работе отдельных актеров, с которыми согласился и главный режиссер театра т. Пушкарев. На конференции было сообщено о репертуарном плане театра на ближайшее время.

Нам, анжорцам, дороги успехи молодого театра, родившегося в нашем городе и систематически обслуживающего Анжиро-Судженск.

С. ВАЙСФЛИГЕЛЬ,

экономист завода «Свет шахтера».