

Вырезка из газеты

БОРЬБА ЗА УГОЛЬ

1 ИЮН 1955

Анджиро-Судженск

Газета № . . . . .

# ХОРОШАЯ ТРАДИЦИЯ

(К предстоящим гастролям Прокопьевского  
драматического театра имени Ленинского комсомола)

17 июня Прокопьевский театр имени Ленинского комсомола начинает свои гастроли в Анжиро-Судженске героической драмой «Настоящий человек», написанной молодым драматургом Теодором Лондоном по мотивам популярной повести Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке». Это — спектакль о настоящих советских людях, воспитанных Коммунистической партией, проявивших подлинный героизм, беспримерную твердость и волю к победе над врагом в суровые годы Великой Отечественной войны.

Кроме советских драматических произведений — «Персональное дело» А. Штейна, «В добрый час» В. Розова, «История одной любви» К. Симонова, «Капитан Коршун» В. Собко, «День отдыха» В. Катаева, театр покажет анжирскому зрителю спектакли русской и западной классики: «Вешние деньги», «Таланты и поклонники» А. Н. Островского, «Мастерица варит кашу» Н. Г. Чернышевского, «Мачеха» Огюста Бальзака; инсценировку Э. Фабра «Омут» (Хищница) и другие.

В этом году театр имени Ленинского комсомола вступил в десятую годовщину своего существования. Оглядываясь на пройденный путь, коллектив с удовлетворением отмечает хорошую, прочно укоренившуюся традицию — ежегодные приезды на летние гастроли в Анжиро-Судженск, в город, которому театр обязан своим рождением и первым годам своего становления.

Из года в год молодой коллектив театра совершенствует свое актерское мастерство. Ярким проявлением творческого роста явилась стабильность коллектива. Театр располагает целым рядом интересных и ярких актерских индивидуальностей: заслуженный артист Туркменской ССР П. П. Лызлов, Т. П. Виноградская, Г. С. Градов, К. В. Юсова, В. В. Николаев, М. И. Гневушева, В. П. Галкин, Л. П.

Пушкарева, В. М. Печаяев, Ф. В. Морозов и другие.

Особенно успешно проявили себя молодые артисты театра в проходившем недавно смотре театральной творческой молодежи. Артисты театра: А. А. Славинский, Е. В. Орлова, Н. Н. Саблин, А. Н. Баулина, В. С. Абарникова, Н. В. Лузгин и другие продемонстрировали в этом творческом показе незаурядные дарования и способности.

Коллектив театра каждую свою встречу со зрителем близкого ему Анжиро-Судженска рассматривает как творческий отчет о своей деятельности в деле отбора и воплощения полноценного в идейно-художественном отношении репертуара, уделяя при этом главное внимание произведениям, отражающим жизнь советских людей.

Помимо организации специальных молодежно-комсомольских вечеров с просмотром целого ряда спектаклей, показа спектаклей трудящимся в помещении городского театра, планируется широкое обслуживание трудящихся выездными спектаклями непосредственно на площадках Дома культуры шахты Б-7, клуба имени Андреева, шахты «Физкультурник» и других.

Залог успешной работы коллектив видит в тесной, живой связи со своим зрителем, ища для этого встречи отдельных творческих групп в цехах предприятий, на раскомандировках шахт с показом отдельных сцен из спектаклей.

Театр, совместно с общественными организациями города, организует после просмотра ряда спектаклей зрительскую конференцию, на которой будут подведены итоги работы театра.

Все пожелания, критические замечания зрителей в адрес театра послужат залогом для его успешной работы в дальнейшем.

**А. ФЕДОРОВ,**  
директор театра имени  
Ленинского комсомола.