

ТЕАТР

СПЕКТАКЛЬ В РАБОЧЕМ КЛУБЕ

Почти месяц работает в Тюмени Прокопьевский драматический театр им. Ленинского комсомола. Спектакли его можно посмотреть не только на сцене областного театра. С большим успехом идут они в клубе аккумуляторного завода.

Недавно в клубе была показана пьеса «Сержант милиции» по одноименной повести Лаутлина. Среди зрителей в этот день было много работников милиции, дружинников. Почти все они читали книгу и, может быть именно поэтому хотелось узнать, как воплощена она на сцене.

Раскрывается занавес. На сцене человек в милицмейской форме. Это и есть Николай Захаров, сержант милиции. Он — главный герой, вокруг его интересной жизни, трудной, но увлекательной профессии и строится все содержание пьесы.

Не будем пересказывать содержание, его все хорошо знают, но тем не менее происходящее на сцене волнует каждого сидящего в зале. Спектакль смотрится с интересом. Почему? Потому что все исполнители правильно поняли замысел автора, идеи пьесы и бережно доносят их до зрителя.

Особенно понравились зрителям исполнители ролей — Николая Захарова — артист Г. И. Попов, майора Гри-

горьова — В. П. Галкин, милиционера Зайчика — П. П. Коблев, рецидивиста Толика — Е. П. Докукин, Каюши — Л. К. Жидкова. Из отрицательных персонажей запомнились Гусеницын, лейтенант милиции — артист Г. М. Иушин, Елена Прохорова — артистка Л. А. Строгонова.

Несколько слабее получились образы Ленчика — А. Я. Соколов, декана юридического факультета — В. Е. Давидов.

Задача, поставленная автором пьесы и постановщиком спектакля режиссером Ю. К. Гавриловым, — показать опасный, но благородный труд работников советской милиции, — выполнена. Об этом лучше всего говорит тот теплый прием, который оказали зрители этому спектаклю.

Р. Ячников,
директор клуба
аккумуляторного
завода.

Б. Седунов,
младший лейтенант
Тюменского гор-
отдела милиции.

ТИШЕ, идет передача! Вот и засветились слова: «Микрофон включен!»

Еще несколько секунд, и радиоволны послали в эфир телевизионную постановку «Паутина», подготовленную коллективом Тюменской студии телевидения и артистами Проконьевского театра.

Полтора часа шла постановка. Полтора часа напряженного труда. И как приятно, что труд этот увенчался удачей. Да, постановка «Паутина» была действительно удачей в работе Тюменской телестудии.

Высокое мастерство показал кинооператор студии Е. Т. Вершинин. Ему так тонко удалось сочетать передачу непосредственно из студии и киносъемки, что зрителям невозможно было уловить эти переходы.

Постановка «Паутина» получила много теплых отзывов телезрителей.

На снимке: один из моментов передачи.

Фото Ю. Чучина.

