

РЕПЕРТУАР СТАЛ БОГАЧЕ

Нынешний сезон для коллектива Прокопьевского драматического театра им. Ленинского комсомола отличается разнообразием репертуара. Появились такие сложные работы, как драма А. Толстого «Царь Федор Иоаннович», инсценировки романов А. Степанова «Порт-Артур» и В. Шишкова «Угрюм-река». С успехом идут спектакли «Братья Ершовы» В. Кочетова, «Чти отца своего...» В. Лаврентьева, «Павлина» А. Софронова, комедия А. Островского «Сердце не камень».

Я регулярно посещаю театр, потому что не могу представить себе жизнь без него. Радуюсь успехом артистов, переживаю их неудачи. Заметно, как повышается год от года профессиональное мастерство многих из них. Интереснее стала режиссура, своеобразнее оформление. Но вот иногда спектакли идут при полупустом зале. И бывает очень больно и за артистов, и за театр, и за людей, лишаящих себя возможности приобщиться к искусству. Думается, что общественные организации города могли бы больше делать для привлечения зрителей в театр. Смотреть сейчас в нем есть что.

В. БАСТРЫГИНА,
техник завода
«Электромашина».

Kuz'baee, 1965, 28 марта