

27 АПР 1965

Кузбасс
г. Кемерово

ЗРИТЕЛЯМ — ДО КОНЦА СЕЗОНА

ЗИМНИЙ театральный сезон подходит к концу. Но зрителям Кузбасса — предстоит увидеть еще немало новых спектаклей.

НЕДАВНО в областной драме состоялась премьера спектакля по повести лауреата Ленинской премии Чингиза Айтматова «Материнское поле», с большим драматизмом рассказавшего о жизни, думах старон киргизской женщины Толгонай, а в эти дни заканчиваются репетиции нового спектакля «Бумеранг», в котором так же, как и в «Материнском поле», прозвучит тема Великой Отечественной войны.

Главный режиссер театра В. Климовский рассказывает:

— К двадцатилетию победы над фашистской Германией мы готовим большой театрализованный концерт, в котором вместе с артистами нашего театра и оперетты примут участие коллективы художественной самодеятельности, учащиеся музыкального училища. В нем будут воспеваться ратные подви-

ги советского народа. Одновременно готовимся к летним гастролям. Гастроли — это не только встреча с новыми зрителями, но и напряженная творческая работа над спектаклями, которые откроют репертуар оудущего сезона.

Во время гастролей мы думаем поставить пьесу Б. Брехта «Винтовки Тересы Каррар». Действие ее происходит в Испании в 1937 г., в период гражданской войны. В спектакле должна прозвучать тема матери, отдающей родине сыновей.

Вместе с режиссером А. Сагальчиком готовимся ставить драму Э. Радзинского «104 страницы про любовь». Это — психологическая пьеса, очень интересно рассказывающая о жизни нашей молодежи, о ее думах, исканиях.

РЕПЕРТУАР Прокопьевского драматического театра имени Ленинского комсомола нынче был богат крупными драматургическими полотнами. Эту линию театр выдерживает до конца сезона,

Главный режиссер Г. Легков говорит:

— В день памяти Владимира Ильича Ленина мы показали «Киевскую тетрадь» В. Собко. Спектакль, рассказывающий о мужественной борьбе подпольщиков, посвятили 20-летию победы над фашистской Германией.

Очень хорошо принимают зрители «Чти отца своего...» В. Лаврентьева. До закрытия сезона покажем «Свадьбу Кречинского» Сухова-Кобылина.

На гастролях будем работать над «Медвежьей свадьбой» А. Луначарского. Эта пьеса, написанная первым советским наркомом просвещения по рассказу П. Мериме «Локас», в свое время пользовалась большой популярностью. На гастролях же начнем готовить пьесу Г. Мдивани «Твой дядя Миша». В ней прослеживается биография одной семьи с октябрьских событий 1917 года до наших дней. Автор прислал нам новый, переработанный вариант.

От драматурга А. Мовзона ждем пьесу «Куда идешь, Сергей?», которая рассказывает о наших современниках.

ДИРЕКТОР Новокузнецкого драматического театра В. Битенский рассказал, что 9 мая в День Победы трудящиеся города увидят премьеру пьесы А. и П. Тур «Перебежчик». События разворачиваются в годы Великой Отечественной войны, сталкиваются два мировоззрения, два идейных лагеря. Во время гастролей будет подготовлена «Юстина» Х. Вуолийоки и «Требуется лжец» — пьеса греческого драматурга. В планах театра — постановка «Поднятой целины» М. Шолохова.

НЕ ОСТАНУТСЯ в обиде любители музыкального театра. В мае в Кемеровском театре оперетты состоится премьера популярной «Роз-Мари», музыка Г. Стотгарда и Р. Фримля. Будут поставлены также комедия-водевиль «Улыбнись, Света» и «Сорочинская ярмарка».

В. ВЛАДИМИРОВА.