

# Шахтерский театр

6 июля 1966 года в помещении Семипалатинского областного драматического театра имени Абая начинается свои гастроли Прокопьевский театр драмы имени Ленинского комсомола.

Недавно наш театр отпраздновал свое двадцатилетие. За 20 лет он прошел большой творческий путь. С каждым годом складывались и определялись творческие устремления, вкусы и симпатии театра. Постепенно вырастал спаянный коллектив. На пути театра встречалось немало трудностей, разочарований, неудач, но основное устремление коллектива — в меру своих творческих возможностей быть первым помощником партии в деле коммунистического воспитания молодежи — оставалось неизменным. Недаром наш театр носит славное имя Ленинского комсомола.

Начиная гастроли в Семипалатинске, коллектив театра испытывает чувство волнения и ответственности. И это вполне понятно, так как мы рассматриваем наши гастроли, как творческий отчет перед семипалатинскими зрителями. Мы встречаемся не впервые, наш шахтерский театр уже побывал здесь летом 1964 года. Мы с большой благодарностью вспоминаем тот исключительно теплый, сердечный прием, который нам оказали тогда семипалатинцы.

Главной темой нашего репер-

туара является спектакли, рассказывающие о нашей советской действительности, о героических днях советского человека, о его духовной жизни.

Спектакль по пьесе драматургов Малярского и Рапорта «Рихард Зорге» посвящается бессмертному подвигу выдающегося советского разведчика, Героя Советского Союза Зорге. Главную роль в этом спектакле играет артист Игорь Марин.

Перед высадом на гастроли театр выпустил новую комедию Валерия Шаврина «Девушки с улицы Надежды». Эта комедия рассказывает о жизни и работе наших девушек-строителей, в пьесе масса комедийных положений, и они тепло принимаются зрителем.

О летчиках-испытателях скоростных самолетов рассказывает драма Митрофанова «Все началось со лжи». Этот спектакль рассказывает о большой, чистой человеческой дружбе и любви.

В репертуаре нашего театра есть известная комедия Анатолия Сафронова «Павлина», которая как бы является третьей, завершающей серией «Стряпухи». Зрители увидят пьесу известного писателя Льва Шейнина «Тяжкое обвинение», одно из последних произведений драматурга Лаврентьева «Чти отца своего» и инсценировку Полевого и Толбузина по роману Вячеслава Шнишкова «Угрюм-река».

Видное место в репертуаре театра занимает русская и зарубежная классика. Спектакль по трагедии А. К. Толстого «Царь Федор Иоанович» — считается этапным в жизни театра, недаром он держится в нашем репертуаре несколько лет и является, по мнению театральной общественности, удачей коллектива. Особенно пользуется успехом артист Петр Федченко, играющий главную роль.

Зарубежная драматургия представлена в нашем репертуаре драмой прогрессивного американского писателя Артура Миллера «Все мои сыновья», в которой с большим мастерством играет главный режиссер и актер театра Геннадий Львович Легков.

Многое из этого репертуара увидят зрители окрестных колхозов и совхозов.

До скорой встречи в театре, дорогие семипалатинцы!

**В. ЛОСЬКОВ.**

главный администратор театра.

25 ИЮН 1966

г. Семипалатинск

ИРТИШ