

КУЗБАСС
Г. НЕМЕРОВО
17 АВГ 1967

ВСТРЕТИМСЯ ЧЕРЕЗ ГОД

ДРАМОЙ Н. Провоторова «Цыган» закончились в Мариинске гастрели Прокопьевского театра имени Ленинского комсомола.

185 спектаклей, из них 70 на сельских сценах, показали прокопчане за 3 месяца в Ленинске-Кузнецком, Анжеро-Судженске, Мариинске, Чебуле, Тяжинс, Тисуле и селах восточных районов области.

В Анжеро-Судженске зрители устроили после спектакля об-

суждение репертуара театра и очень заинтересованно анализировали каждую его работу и даже отдельные роли. Горняки отметили несомненный творческий рост коллектива, хорошую игру артистов И. И. Марина, М. И. Гнувушевой, В. П. Галкина, А. И. Бгашева, Г. С. Аверьяновой, Р. Ф. Пашкиной...

По два, а иногда и по три спектакля в день приходилось давать коллективу театра, разделившись на две творческие

группы. Довелось «хлебнуть горя» на тяжелых таежных и проселочных дорогах, посчастливилось не раз встретиться в деревнях с эрудированными местными театрами и знатоками сцены...

Перед началом последнего спектакля в Мариинске мы разговаривали с одним из ведущих артистов театра П. И. Федченко, уже загримировавшимся и ждущим выхода на сцену. Он очень

доволен заканчивающимися гастрольями. Зритель хорошо принимал драмы А. Афиногенова «Волчья тропа», М. Махлярского и К. Раппопорта «Рихард Зорге», Л. Шейнина «Тяжкое обвинение», комедию Р. Борокина «Судьба одного миллиона».

— Думаю, и это не только мое мнение, гастрольная поездка была удачной «болдинской осенью», — говорит Федченко. — Кроме двух почти подготовленных спектаклей, на очереди «Чудотворная» Тендрякова — очень актуальная для Прокопьевска пьеса... А сегодня мы ставим на прощание «Цыгана», больше других спектаклей понравившегося зрителям.

История героя спектакля, бывшего разведчика Будудля не случайно волнует зрителя. Секрет успеха в том, что артисты хорошо показывают «внутренний» смысл пьесы, без дидактики и деклараций они знакомят зрителя с человеком, каким он должен быть.

Зрители не без сожаления прощались с театром, который уже успели по достоинству оценить. Но и артисты, и любители драмы выразили уверенность, что расстанутся они ненадолго: через год прокопчане вновь приедут сюда со своими лучшими работами.

(Корр. «Кузбасса»).