

БЫТЬ НУЖНЫМ ЛЮДЯМ

Недавно Прокопьевский драматический театр им. Ленинского комсомола начал свой новый, юбилейный, театральный сезон. Для главного режиссера театра В. С. Незлученно это своеобразный дебют: раньше он работал в Новокузнецком драмтеатре в качестве режиссера. Редакция попросила В. С. Незлученно рассказать о творческих планах театра.

— Подавляющее большинство наших зрителей — рабочая молодежь и техническая интеллигенция. Поэтому у театра, на мой взгляд, первостепенная задача — просветительская. В ближайших планах театра — постановки пьес Шекспира, Островского, Маяковского, Гауцтмана, Горького,

Но быть понятным — это не значит идти по линии упрощения репертуара и проблематики, поднимаемой театром в своих спектаклях, надо находить те формы постановки, которые самую сложную проблему сделают близкой зрителям. Активное вторжение в жизнь, четкая и ясная позиция в решении самых острых вопросов сегодняшнего дня делают театр интересным и необходимым собеседником — и это важно при выборе репертуара театра.

Юбилейный сезон мы открыли спектаклем «Огненный мост» (по пьесе В. Ромашова), который рассказывает о далеких и всегда близких днях борьбы за становление Советской власти, о судьбах русской интеллигенции в этой борьбе.

Спектаклями по пьесам М. Булгакова «Бег», О. Ефремова «Без

креста», Запольской «Мораль пани Дульской», Фоллвисина «Недоросль» театр думает закончить нынешний год.

Пропаганда театрального искусства среди прокопчан поможет созданная при литературной помощи театра лекционная группа, участники которой на шахтах, предприятиях, в учебных заведениях города будут выступать с лекциями и беседами, концертами.

21 ОКТ 1961