

от . . . 2 5 МАЯ 1971

Газета №

г. Усть-Каменогорск

СЕГОДНЯ в Центральном Доме культуры областного центра начинаются гастроли Прокопьевского драмтеатра имени Ленинского комсомола. Впервые его занавес поднялся в 1945 году в городе Анжиро-Судженске. Спектаклем «Лес» по пьесе А. Н. Островского было положено начало творческой жизни театра. В последующие годы он завоевал широкую популярность у зрителей Кузбасса.

В репертуаре коллектива ведущее место занимают спектакли, рассказывающие о нашей действительности, героических трудовых буднях советского человека, его духовной жизни. Это «Иркутская история» и «Потерянный сын» А. Арбузова, «История одной любви» К. Симонова, «Совет Петрарки» Н. Погодина, «Все остается людям» А. Алешина.

Театр носит имя Ленинского комсомола, поэтом у,

естественно, отдает предпочтение молодежной тематике. Высокую оценку зрителей получили «20 лет спустя» (о первых комсомольцах по

нова и И. Попова), произведения русской и зарубежной классики.

Составляя репертуар, художественный совет никогда

ми коллективами, студенческой молодежью, выступают в учебных заведениях, клубах.

Усть-каменогорцы увидят восемь наших спектаклей — «Соловьиную ночь», «Московские канникулы», «Власть тьмы», «В добрый час!» и т. д. Познакомьтесь с талантливыми актерами, давно работающими в Прокопьевске: заслуженной артисткой РСФСР А. А. Хлебниковой, артистами Е. П. Ивановой, А. В. Кулагиной, В. П. Смирновым, Л. А. Строгановой, Н. Г. Хлебниковым и другими.

Возглавляет наш театр заслуженный работник культуры РСФСР Н. С. Рулев. Главный режиссер — заслуженный работник культуры РСФСР В. С. Незлученко, главный художник — Ю. Н. Лапшин.

Ждем встречи с вами, дорогие зрители!

В. ШРЕПП,
главный администратор.

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

К ГАСТРОЛЯМ АРТИСТОВ ПРОКОПЬЕВСКА

пьесе М. Светлова), «Разбуженная совесть», «Рассудите нас люди». С большим успехом прошли спектакли на историко-революционную тему («Оптимистическая трагедия» Вс. Винниевского, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Порт-Артур» Г. Степа-

не забывает и о маленьких зрителях. Для них ежегодно готовятся веселые, занимательные и вместе с тем поучительные сказки, которые учат детей всему хорошему.

Артисты поддерживают связь с трудящимися города, часто встречаются с рабочи-