

ДРУЖБА КРЕПНЕТ

Кузбасс, г. Кемерово, 1972, 26 марта

Прокопчанам надолго запомнились спектакли-концерты к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, к 50-летию Великого Октября, к 50-летию Ленинского комсомола. Содержательные, интересно оформленные и поставленные спектакли, в которых было занято до пяти сот артистов самодеятельности, драматического театра, музыкальных школ и училища, пользовались неизменным успехом зрителей.

— Пожалуй, тогда и было положено начало нашей дружбе с участниками городской самодеятельности, — говорит главный режиссер драматического театра имени Ленинского комсомола В. С. Незлученко. — Сдружили совместная работа над сценариями, творческие споры на репетициях.

Главный режиссер рассказывает, что встречи с актерами, объединенные выступления сделали многих участников самодеятельности друзьями театра, а режиссеры и актеры драмтеатра стали шефами во многих драматических самодеятельных коллективах, в молодежных студиях. Совсем свежий факт: недавно на смотре самодеятельности была отмечена молодежная студия «Поиск» из Дворца культуры имени Маяковского. Ее шеф — актер драматического театра Б. А. Пупков. В ДК шахты «Красногорская» участники самодеятельности довольны режиссерской работой посланца драмтеатра Д. М. Журавлева.

— С городскими артистами самодеятельности у театра традиционная дружба, — рассказывает Владимир Сергеевич Незлученко и добавляет: — Нынче появились у театра и сельские друзья...

В начале года за круглым столом редакции «Сельская новь» встретились представители Прокопьевского района и драматического театра им. Ленинского комсомола. В совместной и весьма интересной беседе были сделаны первые прикидки о том, как оказать творческую помощь сельским клубам.

Режиссер театра Н. В. Самсаев стал шефом театральевского Дворца культуры «Колос». Сельские артисты надеются на его помощь в подготовке вечера чеховских водевилей. Шефом сельского клуба в поселке Школьном стал режиссер В. Н. Свиридкин.

— Сейчас готовимся осуществить еще одну задумку, — рассказывает В. С. Незлученко. — Решили проводить ежеквартально семинар с руководителями художественной самодеятельности.

Художественные руководители городских клубов уже бывали на таких семинарах. Впереди также интересная совместная работа по подготовке большого спектакля-концерта, посвященного 50-летию СССР.

(Корр. «Кузбасса»).

Прокопьевск.