

„Рудный край“, г. Усть-
Каменогорск, 18 июня
1971г.

НАШИ ГОСТИ — АРТИСТЫ ПРОКОПЬЕВСКА

Вот уже почти месяц в Усть-Каменогорске продолжаются гастрольные выступления артистов Прокопьевского драматического театра имени Ленинского комсомола. Мы попросили творческих работников театра рассказать о своей работе, о людях, создающих спектакли.

СЧАСТЛИВЫЕ МИНУТЫ

В НЕСКОЛЬКИХ словах раскрыть все богатство личности художника-актера — задача непростая. Но нельзя сегодня не рассказать о многолетней, плодотворной работе заслуженной артистки РСФСР А. П. Хлебниковой, с которой впервые мне довелось встретиться в спектакле «Без креста» по пьесе О. Ефремова. Антонина Николаевна необычайно остро и точно, с большим гражданским пафосом сыграла в этом спектакле роль Грачихи. Творческая палитра актрисы необычайно широка: мудрая, нежная мать в спектакле «Твой ровесник», страшная Грачиха, расторопная и хитрая Хинония в «Приваловских миллионах» по Мамину-Сибиряку, брызжущая весельем Амалия в «Дамах и гусарах» Фредро — вот далеко не полный перечень ее работ.

А сколько веселых минут провели наши зрители при встречах с заслуженным работником культуры РСФСР Николаем Степановичем Рудым! Сочным юмором, лукавством, добротой полны сыгранные им старшина Кузовков в «Соловьиной ночи», дед Сверчок в пьесе «Сады цветут», Вожачок в «Оптимистической трагедии» и другие.

Александр Николаевич Зыков сегодня может гордиться такими сложными работами, как Хлудов в спектакле «Всё», Азиз в «Дуэли», Петр Воронин в «Соловьиной ночи», Часовников в «Океане». Богатый темперамент в сочетании с четкостью мысли и глубокой органичностью делают его работы значительным событием в жизни театра.

Многие годы отдали Прокопьевскому театру актеры

В. Е. Давыдов, В. П. Галкин, П. Е. Комендантский, П. А. Трусов, И. Н. Марин, Е. П. Иванова, Т. В. Малинина, А. В. Кулагина. Это их эстафету принимают сейчас молодые актеры О. Денисова, Г. Горбунова, В. Булавко, О. Маципуло. Самоотверженный труд, беззаветная любовь к театру, секреты актерского мастерства — вот что получают они в наследство от старших товарищей.

Нам было очень интересно познакомиться и с городом, и со зрителями. Тот теплый прием, который мы ощущаем почти на всех спектаклях, принес всем нам много счастливых минут. Хотим надеяться, что и жителям Лениногорска, куда мы на днях выезжаем, наше искусство доставит удовольствие и радость.

В. НЕЗЛУЧЕНКО,
главный режиссер театра.