



ВНИМАНИЕ: ЗАНАВЕС!

ПРОКОПЬЕВСКИЙ театр им. Ленинского комсомола по первый раз приезжает на гастроли в Алтайский край. Спектакли нашего театра видоли жители Рубцовска и Бийска. И вот теперь — Барнаул.

Мы приводим 13 спектаклей, различных по драматическому материалу, по жанру и по постановке. А основополагающим в выборе репертуара, в трактовке пьес, в актерском и режиссерском решении спектаклей для театра является борьба за новый облик советского человека, воспитание требовательности и чувства личной ответственности за порученное дело, за все, что происходит рядом. И когда вы, наши будущие зрители, встретитесь с такими героями, как Бут, Федор, Казаков, Музыченко и другие в спектакле «Закон зимовки» Б. Горбатова, вы увидите людей бескомпромиссно относящихся к жизни, тре-

бующих многого и от себя, и от других.

Мы стремимся к разнообразию репертуара, но основное предпочтение отдаем советской пьесе. Так появились на сцене нашего театра спектакли «Валентин и Валентина» — М. Рошнина, «Попытка не пытка» — А. Кузнецова, «Такси в течение полудня» — Г. Рыбникова о становлении и мужании молодых характеров, о поисках своей цели, своего места в жизни.

Герой пьесы Э. Володарского «Долги наши» Крутов живет вроде бы правильной жизнью. Он отлично трудится, его уважает руководство, у него друзей полусююза. Но оказывается, сегодня этого мало. Есть еще что-то очень важное, чего не понял Крутов, за что приходится раслачиваться.

Покажем мы барнаульцам произведение русской и зарубежной драматургии. Это — «Дамы-невидимки» Кальдерона,

«Нучина» А. Островского, «Иосиф Шлейк против Франца Иосифа» Гапека. На Всесоюзном смотре, посвященном 150-летию со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского, спектакль «Нучина» удостоен диплома II степени Министерства культуры РСФСР.

Особое место в нашем репертуаре занимает героико-патристическая тема — о становлении Советской власти, о комсомольцах, отдавших жизнь, во имя светлого будущего — спектакль «Жестокость» по одноименной повести П. Пилина (инсценировка В. Молько). О беззаветной преданности, любви к Родине, о героических подвигах советских людей, которые, рискуя жизнью, помогли разгрому фашистских полчищ, — спектакль «Трибунал» А. Макаенка. Тема интернационализма раскрывается в спектакле «Русский детчик» Р. Назарова.

Но забыли мы и о самых маленьких зрителях. Для них подготовили две сказки: «Похищение дуновки» М. Машаду и «Черный камень» В. Ткаченко.

Во время гастролей зрители познакомятся с ведущими актерами нашего театра: заслуженной артисткой РСФСР А. П. Хлебниковой, заслуженным работником культуры РСФСР П. С. Рулевым, В. И. Смирновым, П. И. Редченко, Л. К. Смирновой, А. В. Кулагиной, В. Г. Ураловой, А. И. Зыковым, со старейшими актерами Т. В. Маливиной, В. Е. Давыдовым и другими.

Гастроли мы начинаем в Барнауле 31 мая в помещении театра оперетты спектаклем «Закон зимовки» Б. Горбатова.

Г. КОТКИН,
главный режиссер Государственного Прокопьевского драмтеатра им. Ленинского комсомола.

На снимке: сцена из спектакля «Закон зимовки».

Фото В. Кляева.