

«И, ВЗВИВШИСЬ, ЗАНАВЕС ШУМИТ»

Новый театральный сезон набирает темп. Уже десять дней показывает спектакли Проктопьевский театр им. Ленинского комсомола, через два дня открывает сезон областная драма, а там пригласят зрителей на свои спектакли театр оперетты Кузбасса, Новокузнецкий драматический, кукольный.

По просьбе редакции о репертуарных планах на новый сезон рассказывает заместитель начальника областного управления культуры Г. Ю. ЦЫГАНКОВА.

— Прежде всего несколько слов о минувшем сезоне и о гастроллях.

Прошедший сезон показал стремление работников искусства Кузбасса отвечать на самые животрепещущие вопросы, которые выдвигает наше бурное время.

В частности, драматические театры настойчиво работали над спектаклями, воплощающими на сцене образ человека труда. И не случайно Всероссийское театральное общество именно в Кемерове провело конференцию режиссеров на тему «Человек труда на сцене» во время которой состоялся подробный разговор о том, как режиссеры работают над современными пьесами, как воплощают свои замыслы в спектаклях, шла речь и об актерском исполнении ролей современников. Эта конференция помогла проанализировать работу театров над такими спектаклями, как «Сталенары» и «Ситуация» в Новокузнецком, «Ленинградский проспект» и «Характеры» в Кемеровском, «Закон лямочки» и «Долги наши» в Проктопьевском, увидеть, что в них удалось, а что не получилось.

Театры неплохо провели летние гастролы, привезли хорошие рецензии, справились с финансовыми планами.

И вот начинается новый сезон. Закономерен интерес, который проявляют к нему зрители. Если охарактеризовать его в общих чертах, то он обещает быть многообразным по жанрам и темам пьес. Подбирая в репертуар пьесы, художественные советы исходят из того, что театр должен активно помогать партии и народу строить коммунизм, формировать мировоззрение, нового человека, его нравственные убеждения, духовную культуру.

Главной в репертуаре каждого театра будет советская пьеса, главным героем сезона должен стать наш современник. Театры поставят новые пьесы В. Ролова «Четыре капли», Э. Володарского «Самая счастливая», Ф. Абрамова «Пелагея и Алья», Э. Тоболшина «Валетная лодка», Л. Зорина «Покровские ворота», новую редакцию драмы И. Дворецкого «Трасса».

Через несколько месяцев советский народ будет отмечать 30-летие победы над фашистской Германией. На это знаменательное событие театры откликнутся спектаклями. Будут поставлены пьесы К. Симонова «Так и будет» и инсценировка повести В. Васильева «В списках не значился». Думаю, что эту глубоко правдивую, очень волнующую повесть многие уже прочитали в «Юности», и вот предстоит встреча с героями ее на сцене.

Театр оперетты во время гастролей с успехом играл «Вторую свадьбу» И. Поклада, спектакль, воспроизводящий события времен Великой Отечественной войны.

Видное место займет в репертуаре классика, будут поставлены зарубежные пьесы. Вот их названия: «Дети солнца» М. Горького и «Паша в шестине» Л. Леоноя, «Свои люди — сочтемся» А. Островского и «Идиот» Ф. Достоевского, «Три мушкетера»

А. Дюма и «Миллионерша» Б. Шоу, «Братья Лаутензак» Л. Фейхтвангера и «Матушка Кураж» Б. Брехта.

— На что могут рассчитывать юные зрители?

— Участию театров в идейно-эстетическом воспитании подрастающего поколения придается большое значение. Мы надеемся, что неделя «Театр и дети», которая проводится во всей республике с 23 по 29 октября, поможет укрепить связи школ, семей с учреждениями искусства. Каждый «взрослый» театр поставит на сезон по две пьесы для школьников. Так, в репертуаре появятся «Сын полка» В. Катаева, «Девочка и апрель» Т. Ян, «Похищение лукович» А. Машаду.

Театры кукол — Кемеровский и Новокузнецкий — выстраивают свой репертуар, строго учитывая возрастные рамки аудитории. Берутся специальные пьесы для детского возраста и самых маленьких школьников, для школьников среднего возраста и такие, на которые с удовольствием и интересом пойдут старшеклассники. Например, инсценировка повести И. Гоголя «Нос».

— Кроме спектаклей, какие еще интересные события ожидаются в театральной жизни области?

— Нам предстоит отметить юбилей наших театров — сорокалетие областной драмы и Новокузнецкого драматического, тридцатилетие оперетты и Проктопьевского. Начнется второй этап смотр-конкурса «Кузбасс театральный-74», будет проведен смотр-конкурс молодых актеров. Намечается более ярко и увлекательно отметить Международный день театра, который проводится в конце марта.

— Что делается для укрепления связей со зрителем?

— Обширные планы у театра оперетты. 25 октября состоится первое занятие музыкального факультета городского университета культуры для студентов города. В университете организуется шесть потоков, в каждом пройдет по пять занятий. В программу включены такие темы: «Кемеровскому театру оперетты — 30 лет», «Произведения Дунаевского на сценах театров», «Зарубежные классики оперетты» и т. д. В проведении занятий, кроме работников театра, примут участие преподаватели института культуры.

В областной драме продолжит работу университет для молодого рабочего, который посещают учащиеся системы профтехобразования. Театр развернет работу по договору о социалистическом сотрудничестве с азототукольным заводом, продолжит шефскую работу над учреждениями культуры совхозов «Елыкаевский», «Новостройка», «Октябрьский», над Тяжинским народным театром.

Кемеровский кукольный берет помощь организовать кружки в школах города, театр-спутник в деревне Сухая Речка восстановит связи с Чебуляинским коллективом. Новый сезон обещает много интересного зрителям.

Интервью взяла
Э. СУВОРОВА.

г. Кемерово.