

Н а ш и и н т е р в ь ю

АКТИВНОСТЬ КАЖДОГО

Советский народ готовится достойно встретить XXV съезд КПСС. А какими успехами встречают его работники учреждений культуры и искусства? Об этом наш внештатный корреспондент А. Шабалина беседует с заслуженной артисткой РСФСР, председателем местного комитета профсоюза Прокопьевского драматического театра имени Ленинского комсомола А. Н. Хлебниковой.

— Театр — всегда источник культуры, эстетического воспитания масс. И наша главная цель: как можно больше трудящихся Прокопьевска увлечь театральным искусством. А увлечь им можем только тогда, когда каждый спектакль будет, что называется, со Знаком качества. О качестве мы в первую очередь и говорили во время обсуждения проекта.

— И наметили, что конкретно нужно сделать для того, чтобы спектакли стали лучше, интересней?

— Поднять культуру актерской игры, повысить ответственность работников других цехов — бутафорского, костюмерного, столярного. Для этого мы сейчас активизируем работу наставников. Ведь в театре много молодых артистов (он и имл носит Ленинского комсомола), к ним прикреплены опытные актеры — Т. В. Малинина, Л. К. Смирнова, В. И. Смирнов, П. И. Федченко и я в том числе (за мной и Смирновой закреплены даже целые группы работников — режиссерский и костюмерный цехи).

— Какие еще формы связи со зрителями есть у театра?

— В конце прошлого, 1975 года в театре открыт «Клуб любителей театра» (отвечают за его работу директор Г. Э. Яворский и заведующий литературной частью Ю. П. Врехов). Создан клуб для старшеклассников города, он будет учить их понимать искусство. Клуб заинтересовал ребят. Намеревались проводить занятия раз в месяц, а получается чаще — 2—3 раза в месяц. Появился у нас и еще один клуб —

работников культуры.

XXV съезду партии посвящается спектакль по пьесе Н. Мирошниченко «Берегите белую птицу», премьера которого состоялась в январе. Зрители тепло приняли спектакль. Индивидуальные социалистические обязательства в честь съезда партии взяли и актеры. Например, комсомолец Анатолий Дюков помогает готовить к городскому смбтру художественной самодеятельности коллектив агитбригады Дворца культуры имени Кирова, самостоятельно изучает труды В. И. Ленина, принимает активное участие в подготовке и проведении зрительских конференций, творческих встреч разработал доклад на тему: «30 лет Прокопьевскому драматическому театру» и выступает с ним перед населением города.

г. Прокопьевск.