

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-4

Вырезка из газеты

КУЗНЕЦКИЙ

РАБОЧИЙ

22 МАР. 1969

ст

г. Новокузнецк

Газета №

Необыкновенная история начинается в обыкновенный летний солнечный день.

Рассеянный Сережа спешит в кино и забывает выключить утюг. Тот накаляется докрасна. Игрушечный тигренок и кот понимают, что может вспыхнуть пожар, но выключить утюг не могут. Хотя броситься вдогонку Сереже — заперта дверь.

— Я выпрыгну из окна, — говорит кот.

— Что ты! Мы на пятом этаже, а ты живой и разобьешься! Я выпрыгну, я — плюшевый и мягкий.

И вот тигренок за окном. Начинаются его приключения. Идет по улицам летнего города полосатый неизвестный с хвостом.

„А НУ-КА, ПОГЛЯДИ ВОКРУГ!“

Многих он встречает на своем пути...

Опускается занавес. И еще долго вспоминает маленький зритель заключительную песенку спектакля:

«А ну-ка, взгляди вокруг!

И это — друг!

И это — друг!

И если будешь ты

в беде,

То каждый рад помочь

тебе

И делом и советом!»

За сезон Новокузнецкий театр кукол показывает свыше 400 спектаклей. Репертуар его разнообразен. Это и пьеса-шутка «Чу-

че», и «Смелая сказка» по мотивам гайдаровского «Мальчиша-Кибальчиша», и романтическая «Золушка», и пьеса для самых маленьких «Я цыпленок, ты цыпленок». Актеры театра принимают гостей у себя, да и сами — частые гости в школах и клубах города.

Своим мастерством труппа порадовала и маленького зрителя Проконьевска, показав там более 50 спектаклей.

Двери театра открыты для детей не только перед началом спектаклей. Здесь часто можно увидеть школьниц, которых обу-

чают поделке кукол и декораций, объясняют, как «водить» кукол.

Свое умение, свой талант стремятся им передать актеры и режиссер Лидия Ильинична Качаева. И кто знает, какой путь выберут для себя в будущем эти девочки? Может, именно в этом их призвание...

Творческий коллектив театра небольшой. Все силы и энергию отдают театру Булатова Татьяна Васильевна и Иголкина Елена Петровна. Много ярких, запоминающихся образов создано ими. Их

куклы, разнообразные по типуажу, восхищают.

Много и увлеченно работают и молодые актеры. Среди них Наташа Соколова и Владимир Наговицен.

В. Наговицен пробует свои силы в режиссуре, он весь в поисках, и спектакль «Неизвестный с хвостом» уже не первая его работа.

Скоро будет поставлен еще один спектакль — «Али-Баба и сорок разбойников».

Маленькие пьесы поднимают большие проблемы. В жизни юного зрителя они занимают не последнее место, заставляют его задуматься, понять, что хорошо и что плохо.

С. ГИВНЕРС.