

А ФИНАНСИСТЫ ДОВОЛЬНЫ...

«Зачем же автор планировал, пользуясь только знанием четырех действий арифметики, — поучает Н. Заевская А. Смирнова-Черкезова. — Нужно было предусмотреть, в каком квартале какая будет выполняться работа...»

Я директор маленького учреждения — театра кукол. Тоже планирую, стараюсь предусмотреть. Но никакими действиями не могу предугадать, что в первом квартале морозы достигнут 45 градусов, нахлынет волна гриппа, горисполком запретит показ спектаклей. Вот и полетел план.

Скажут: «стихийное бедствие», частный случай. Приведу второй пример. Многие в нашей работе зависят от репертуара. Пьеса несложная — значит, меньше времени идет на репетиции и больше — на спектакли. Но как заранее предусмотреть, какую пьесу принесет драматург? Однако финансист упрямо твердит: в этом году вы перевыполнили план, значит, планируйте на следующий больше.

И еще один вопрос. В нашем маленьком театре сокращать некого, это все прекрасно понимают. Но приказ есть приказ, и мы ежеквартально отчисляем в финорганы 100 рублей за счет мифического сокращения управленческих расходов. Это звучит как анекдот, но финансисты довольны...

Е. ДИКАНСКИЙ,
директор
Новокузнецкого театра
кукол

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
Г. МОСКВА

25 АВГ 1971