

Вырезки из газеты

КУЗНЕЦКИЙ
РАБОЧИЙ

Г. Новокудинск

з. 2275

СПЕКТАКЛИ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

Перефразируя известные слова, скажу, что для детей надо делать спектакли так же хорошо, как и для взрослых, только еще лучше. Но прежде чем ставить пьесу, надо ее выбрать, а выбирая, думать о нашем юном зрителе, точно зная, какие, говоря образно, зерна мы собираемся посеять в его душе...

Основной наш зритель — малыши и дети младшего школьного возраста. Учитывая, что в городе нет ТЮЗа, театр стремится расширить свое влияние и на старшеклассников, и на учащихся профтехучилищ, техникумов. Таких пьес в кукольном репертуаре почти нет, вот почему мы обратились к репертуару ТЮЗов. Остановились на пьесе «Новый плащ для ветра» С. Прокофьевой и Г. Сапгира. Это наша премьера в новом сезоне. Спектакль, адресованный юношеству, поднимает важные нравственные проблемы. Он говорит о духовной молодости, которая независимо от возраста делает человека щедрым и счастливым.

В декабре для самых маленьких мы поставим польскую сказку «Волк, коза и козлята». А весной в юбилейном для нашей страны году киргизскую сказку А. Садыкова «Легенда старого комуза». Вместе с грузинской сказкой «Мяч, в котором сидели два джина» это будет нашим участием во Всероссийском фестивале драматургии и театрального искусства народов СССР, посвященном 60-летию страны.

В афише театра в ноябре 1977-го появится композиция по произведениям Аркадия Гайдара «Крылатые всадники». Это будет героико-романтический спектакль о том, как завоевывалась и отстаивалась в борьбе с врагами молодая Советская власть. Сохранится в репертуаре современная советская сказка

А. Антокольского. «Мечта командира». Не забываем мы и своих местных, кузбасских авторов. Летом ребята увидят спектакль «Осторожно, сказка» З. Чигаревой.

Впервые в практике нашего театра репертуарный план составлен на два года. Это позволяет видеть перспективу, выдерживать основное направление театра.

В 1978 году мы поставим «Последнего бедняка» Л. Устинова, где речь пойдет об одной из важнейших проблем современности — необходимости не просто любить природу, а защищать, охранять ее, приумножать наше главное богатство. Это тоже будет вклад в воспитание у наших детей высоких идейных и нравственных убеждений.

Н. НИКИФОРОВА, главный режиссер театра кукол.