

Вырезка из газеты

КУЗНЕЦКИЙ
РАБОЧНИ

24 ИЮН 1971

Новокузнецк

Газета №

Куклы улыбаются детям

Завтра здесь не будет унылых и скучных лиц. Завтра здесь будет праздник. Мир сказки и чудес вновь примет своих друзей — Новокузнецкий театр кукол откроет свой новый театральный сезон. И с этого дня, взяв ребят за руку, мы поведем их в прекрасный мир искусства.

Всем известно, что дети — самые строгие зрители. Для них каноны взрослой «интеллигентности» недоступны. Уж если то, что происходит на сцене, их не волнует, не увлекает, то о «вежливом» покашливании речи быть не может... И главный режиссер театра Наталья Ивановна Никифорова, и его актеры помнят об этом. Они знают, что для детей надо играть, как для взрослых, только еще лучше. Помнит художник театра Александра Васильевна Холодова, что на наших спектаклях ребенок впервые сталкивается с живописным решением жанрен-

ных проблем. Он познает, что добро имеет свой цвет, а зло — свой, и два эти цвета несовместимы. Знает это и педагог театра Любовь Павловна Муи. В новом сезоне в театре начнет работать группа по изучению детской психологии, реакции и восприятия. Мы хотим как можно лучше знать тех, кому адресуем свое искусство. Мы глубоко убеждены в том, что воспитание ребенка должно проходить на хорошем, достойном споров и обсуждений материале.

Для открытия сезона нами была выбрана пьеса А. Садынова «Легенда старого комуза», написанная по киргизскому эпосу. К 60-летию Великого Октября театр выпускает спектакль «Крылатые всадники». Любимые и знакомые герои Аркадия Гайдара вновь придут на встречу с детворой.

Театр — это не только спектакли. Это также встречи, диспуты, вечера. Но те-

атр кукол — это и не только театр маленьких граждан. Мы разрабатываем программу и для старшеклассников, учащихся ГПТУ, техникумов, студентов. Для них наш спектакль «Новый плащ для ветра» по пьесе С. Прокофьевой и В. Сапгир. Мы охотно откроем для ребят двери своих мастерских, покажем им, как рождаются куклы, расскажем о нелегком труде актеров. Творческие вечера Е. Иголкиной, Л. Машкова, В. Карнавина, молодежи театра раскроют еще одну грань актеров-кукольников.

Думаем мы и о спектакле для взрослых зрителей. Ведь душой надо быть молодым, и мы охотно будем продавать им «билет в детство». А куклы в спектакле для взрослых могут сказать не меньше, чем драматический «живой» актер.

А. САВИН,
директор Новокузнецкого
театра кукол.