

# МИР СКАЗКИ ИЗ ДЕТСТВА

В нашем театре чаще всего ставятся спектакли-сказки. А они, сказки, занимают большое место в жизни ребенка. Задача творческого состава театра состоит в том, чтобы помочь ребенку осознать заложенные в спектакле мысли и чувства.

Первыми своими помощниками считаем мы родителей, воспитателей и учителей: глубина эмоций от встречи с искусством находится в прямой зависимости от того, готов ли ребенок к посещению театра. А это уж обязанность взрослых. У нас есть свои постоянные зрители, которые любят театр. Наши успехи радуют их, неудачи огорчают. Мы получаем отзывы с благодарностями и пожеланиями от детей и взрослых. Хочется привести один.

«Хороший спектакль подарил нам, зрителям, театр кукол. Работа режиссера Никифоровой «Бука» по пьесе Сулеймана необычна тем, что превращает зрителей в активных участников, а что может быть интереснее детям. Они не только учатся отличать добро от зла, но и своим участием помогают одолевть волка. Дети поняли главное — без друзей жить невозможно. Театр учит, театр воспитывает», — пишут нам преподаватели пединститута.

И дети своими высказываниями убеждают нас в том, что живое общение ребенка с артистами имеет преимущественно даже перед всемогущим телевизором. Нам это радует, хотя мы хотим большего внимания и уважения со стороны всех зрителей.

Наш коллектив выступает за посещение театра семьями. Чаще всего это воскресные дни, когда на сцене идет только сказка. Почему мы заинтересованы в проведении таких дней открытых дверей? Потому что понимаем большое значение общения взрослых и детей. Очень важны праздники «Папа, мама и я — театральная семья», и не только для детей, но и для родителей. Они дают возможность папам и мамам

лучше узнать внутренний мир своего ребенка, помогают увидеть успехи и собственные промахи в развитии малыша.

Мир театра сказок как бы возвращает взрослых в мир детства. Мы, как педагоги театра, необходимо изучать зрительскую реакцию во время спектакля. И часто можно видеть: как только гаснет в зале свет и открывается занавес, в зрительном зале происходят чудеса. И трудно сказать, кто больше увлечен спектаклем: взрослые или дети. Глаза сияют восторгом у тех и у других.

В нынешнем сезоне зрители могут увидеть на сцене нашего театра спектакли, значительные по своей проблематике, разнообразные и интересные по форме и средствам выразительности. «Орден» — политический плакат, «Бука» — спектакль-игра. Если в первом и втором спектаклях куклы и артисты в живом плане, то в «Последнем бедняке» — это куклы и артисты в масках. Примечательным явлением этого сезона стал спектакль «Теремок». Сценическое представление необычно режиссерским и художественным решением. Куклы выполнены в стиле дымковской игрушки, в спектакле много музыки, песен. Рождения этого спектакля очень ждали, «Теремок» стал воплощением давней задумки режиссера В. С. Наговицина — создать спектакль для дошкольников. Нанануне премьеры спектакля в театре был проведен городской семинар для заведующих и методистов детских садов. И вот теперь «Теремок» — желанный гость в детских садах, он нравится и детям, и взрослым. Значит, спектакль удался.

Мы не только готовим и показываем спектакли, но и ведем общественную работу. Творческие встречи со зрителями — во всех наших планах. Интересной была, например, встреча с учащимися СРПТУ № 21. Они увидели спектакль «Последний бедняк», артистка И. Ходзицкая рассказала о творчестве актера-кукольника.



С каждым годом крепнут наши дружеские связи со зрителями — школьниками и учителями, малышами и воспитателями, родителями. Мы стараемся искать новые формы работы с ребятами — устраиваем конференции, обсуждения по спектаклям, помогаем самостоятельным кукольным кружкам. Вот и сейчас артисты театра одно-

временно готовятся и к проведению традиционного фестиваля «Куклы и дети», и к смотру самостоятельных театров кукол и кружков. Всегда рады рождению нового коллектива — такого, например, как в педучилище № 2. Думаем, что овладение этим искусством поможет студентам в работе воспитателями. Дети всегда были и будут

нашими самыми большими друзьями. Им посвящены творческие поиски всего коллектива театра.

**Н. ЗЫРЯНОВА,**  
педагог  
Новокузнецкого театра  
кукол.

На снимках: сцена из спектакля «Последний бедняк»; в зрительном зале.  
Фото С. Горшова.

27 МАР 1982

«КУЗНЕЦКИЙ РАБОЧИЙ»  
г. НОВОКУЗНЕЦК