

Театр кукол в новом сезоне

Вся работа коллектива артистов областного театра кукол имени Аркадия Гайдара направлена на то, чтобы достойно встретить знаменательные даты в жизни нашего советского народа 41-ю годовщину Великого Октября, сорокалетие ВЛКСМ и XXI съезд родной Коммунистической партии.

Подводя итоги своей работы перед новым сезоном, коллектив артистов с гордостью отмечает, что взятые им обязательства с честью выполнены. За 9 месяцев мы должны были обслужить 152 тысячи зрителей школьного и дошкольного возрастов и сыграть 475 спектаклей. Фактически театром обслужено 172 тысячи зрителей и дано 545 спектаклей.

Летом, с целью более широкого обслуживания пионерских лагерей Кемеровской области, наш коллектив был разбит на две группы. Получилось два своеобразных «театра на колесах». Благодаря этому мы смогли обслужить спектаклями детей городов Кемерово, Междуреченска, Белово, Ленинск-Кузнецкого, Прокопьевска, Киселевска, Салаира, Осинников и Сталииска. Везде мы были желанными гостями. Наши машины юные пионеры любовно украшали живыми цветами. Многие артисты за хорошую работу награждены почетными грамотами городских и районных комитетов ВЛКСМ.

Мы взяли за правило (теперь это уже стало традицией) помогать во время поездок городской и сельской самодеятельности. Так, для детской самодеятельности села Ильинки Кузнецкого района театр подарил куклы и оформление к спектаклю «По щучьему велению». Школьникам этого же села мы помогли в подготовке спектакля «РВС» по повести Аркадия Гайдара.

В Сталиинске с нашей помощью организованы кружки кукол в санаторной школе, в детском доме в Старокузнецке, при Дворце культуры им. Дзержинского. Создан по инициативе театра и сейчас успешно

действует кружок кукол в селе Пестери Беловского района. Всем этим кружкам продолжает оказываться помощь в работе и даются консультации нашими ведущими артистами — кукловодами.

Сознавая важность шефской помощи селу в постановке культурно-просветительной работы, наш театр регулярно выезжает со спектаклями к труженикам сельского хозяйства. Например, этой осенью мы выезжали в Атаманово, Ильинку и другие села, совхозы и колхозы, где нами было поставлено 16 спектаклей.

Театр держит крепкую творческую связь с театрами соседних областей — Новосибирской, Томской, Омской, Красноярского края. Это помогает нам обогащаться опытом работы. В коллективе проводится профессиональная и политическая учеба. Ежедневно устраиваются политинформации, читки газет. Главный режиссер театра тов. Ткаченко проводит лекции по мастерству актера и основам системы Станиславского.

Наше искусство кукольников — искусство специфическое, оно во многом отличается от драматического, живого плана. В театре кукол актер-мастер должен в совершенстве владеть материалом — куклой, которая будет жить в его руках. Вот почему наши артисты каждый день, за час до репетиции, в обязательном порядке проделывают «тренаж» со своими «героями» из пьес, добываясь от них четкости в предстоящей работе.

В новом сезоне труппа пополнилась молодыми актерами из разных городов. В плане театра намечено создать специальную молодежную группу кукольников. Спектакли пойдут на основной сцене (станции) и на выездных площадках — во дворцах и клубах города. Для выездов сделаны две специальные ширмы новой конструкции, более

усовершенствованные, позволяющие решать спектакли многопланово, а также удобные для творческой работы актеров. Новая световая техника и машинки разных конструкций помогут лучше управлять куклой, создавать полноценные реалистические спектакли.

Сейчас полным ходом идут репетиции новых спектаклей для нашего подрастающего поколения — пионеров и школьников. Новый сезон театр открывает 15 октября спектаклем пьесы Ю. Елисеева «Два мастера», посвященном сорокалетию Ленинского комсомола.

Пьеса «Два мастера» — острое сатирическое произведение, написанное в стихах и облеченное в форму пьесы-сказки. Зрители увидят царство, которым правят старый царь, выживший из ума, и неумные, жадные бояре. Идея пьесы раскрывается в действиях русского народного умельца, мастера Ивана, олицетворяющего собой творческую созидательную силу народа, который создает свое счастье и свое благополучие.

Ивану противопоставлен заморский мастер, несущий людям зло, разрушение всего живого, гибель. Темные, злые силы, встающие против народа, погибают от собственных же козней.

В дни 41-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции театр покажет спектакль «Белая роза» по мотивам венгерских народных сказок. В школьные каникулы коллектив артистов порадует самого маленького зрителя постановкой «Снегуркина школа» Г. Ладау. Эта популярная пьеса рассказывает о лесной школе для зверят, которую организовала Снегурочка при помощи Деда Мороза. В пьесе подчеркивается необходимость учебы для всех.

Добро пожаловать, наш дорогой зритель, к нам в театр на новые спектакли!

Я. ВАГИН,

артист областного театра кукол.