

Накануне открытия нового театрального сезона

Коллектив Кузбасского областного театра кукол им. А. Гайдара усиленно готовится к открытию нового театрального сезона. Работа детских театров в значительной мере связана с широким развертыванием внеклассной и внешкольной работы с детьми.

Возможности театров для детей в деле коммунистического воспитания велики и при соответствующем использовании их, школы получают большой и разнообразный материал, расширяющий кругозор детей и помогающий более содержательно строить внешкольную и внеклассную работу. Театр своими спектаклями воспитывает у юных зрителей чувство патриотизма и любви к Родине, смелость и честность, верность и дружбу, поднимает вопросы отношения к труду, учебе и жизни коллектива.

Хорошо уяснив значение совместной работы школы с театром, можно проводить много интересных мероприятий, предусмотренных планом внешкольной работы: коллективные посещения нашего театра, обсуждение просмотренных спектаклей, экскурсии по театру, выпуск стенных газет, сбор рисунков, отзывов и т. д. К сожалению, еще далеко не все школы придают должное значение этой полезной и весьма нужной работе. Некоторые руководители школ, ссылаясь на недостаточную успеваемость учащихся и другие причины, не видят детей на спектакли. Совершенно справедливо заботясь в первую очередь об успеваемости учащихся, они забывают, что художественное воспитание детей неразрывно связано с их общим культурным развитием, следовательно, и с успеваемостью. В новом театральном сезоне следует от такой практики отказаться, ибо вместо ожидаемой пользы, она наносит делу воспитания детей значительный ущерб.

Готовясь к открытию нового сезона, коллектив театра охвачен горячим желанием порадовать нашего зрителя новыми интересными работами.

В прошедшем сезоне коллектив нашего театра много работал над созданием спектаклей, достойных нашего чудесного зрителя. Среди показанных работ значительное место было уделено спектаклям на современные темы (из 5 спектаклей — 2 на современную тему). Мы показали ребятам наши работы: «Два мастера» Ю. Елисеева — по мотивам русской народной сказки, «Белая Роза» Б. Юнгера — по мотивам венгерской сказки, «Снегурочкина школа» Г. Ландау — пьеса-сказка на современную тему, «Кот без сапог» — по мотивам славянских сказок, «Пончо» — по мотивам рассказа прогрессивного писателя Аргентины Альваро Юнке.

Не случайно театр остановился на выборе такого репертуара. Детский театр кукол в своей основе является театром педагогическим. Он должен быть верным помощником школе в деле коммунистического и эстетического воспитания юного поколения. На сцене театра кукол наряду с красочными образами сказочного и классического репертуара детский зритель дол-

жен видеть не менее яркие и впечатляющие образы советских ребят, их самоотверженную любовь к Родине, жажду к знаниям, любовь к труду, чувство пионерского долга и дружбы. Годы упорного и систематического труда нашего коллектива по освоению реалистического метода работы в деле создания детского репертуара не прошли даром.

Высокая оценка спектаклей детской и педагогической аудитории, активная посещаемость спектаклей дают нам право утверждать, что искусству кукол доступно не только осуществление сказочных тем, но и отражение мира реального, современного, того, что волнует, радует, зовет вперед, воспитывает наших советских ребят, того, что тесно связывает наше искусство с жизнью и борьбой советского народа.

Таковы наши планы, такова наша дальнейшая программа.

Большую работу проделал театр по обслуживанию школьников во время летней оздоровительной кампании. Около двух с половиной месяцев коллектив театра, не сходя с машин, дымчал от лагеря к лагерю, обслуживал своими спектаклями отдыхающих школьников. Нами обслужено 73 пионерских лагеря Сталинска, Осипников, Проконьевска, Киселевска, Ленинска-Кузнецкого, Белова, Кемерово и т. д. Театр посетил отдаленные пионерские лагеря в Гурьевске, Салаире, Топках, Мысках, Междуреченске.

За три сезона мы дали 170 спектаклей и обслужили около 102 тысяч отдыхающих школьников. Театр показал школьникам свои лучшие спектакли. Свой 18-й театральный сезон мы открываем 6 октября. Помещение отремонтировано и приведено в полный порядок. Труппа театра пополняется новыми артистами-кукловодами.

Много лет в труппе театра работают такие опытные способные артисты-кукловоды, как Е. Г. Карнавин, Е. П. Харина, Ю. Г. Иванов, Л. А. Васильева, Т. В. Булатова, Л. И. Качаева и другие. Театр вырастил взятую из художественной самостоятельности артистку Р. Болдыреву, два сезона работает в театре приглашенная из Марийского республиканского театра кукол артистка М. И. Будникова. Много лет трудится в театре опытный мастер кукол П. М. Халдрымяни.

В репертуаре театра будут идти завоевавшие популярность и любовь у зрителей спектакли: «Два мастера», «Белая Роза», «Кот без сапог», «Чанду» и «Пончо». К 7 ноября театр покажет ребятам свою новую работу «РВС» по А. Гайдару, инсценировка Бородина и Савина, постановка главного режиссера театра В. Ф. Ткаченко, художник М. И. Петров, музыку пишет И. И. Сидоров. Зимние каникулы театр будет обслуживать новой новогодней программой.

Добро пожаловать к нам на спектакли, наши дорогие зрители!

В. ТКАЧЕНКО,
главный режиссер
облестного театра кукол
им. А. Гайдара.