

## ДВАДЦАТИЛЕТИЕ

На сцене самая настоящая сказка. Никита Кожемяка вступает в единоборство с самим Змеем Горынычем. Ребячья аудитория затаила дыхание, светятся глаза, лучики света пробегают по лицам. Вот сейчас, сейчас...

Через такую вот взволнованность, через само сердце в сознание ребят приходит понятие о добре, о справедливости, о необоримости правды и красоты.

Гайдаровский «Р. В. С.», «Сокол Чапая», «Белая ро-

за», поэтический «Самбо», «Веселый портяжка», «Аленький цветочек» — 120 спектаклей, 6 миллионов зрителей — таков внушительный итог двадцатилетней работы Кемеровского областного театра кукол им. Аркадия Гайдара.

Биография театра началась в трудный, военный 1942 год в Ленинске-Кузнецком. Шахтерским ребятам была показана

«Р. В. С.». Как это было созвучно с временем, с настроением детишек, отцы и старшие братья которых сражались на фронтах Великой Отечественной войны.

А потом... А потом через все двадцать лет, от спектакля к спектаклю, от одной ребячьей души до другой, по нелегким дорогам, в поисках наиболее выразительных средств, в муках

творчества, в самом хорошем смысле этого слова, в поездках, в походах — завидная, добрая жизнь.

Театр теперь имеет филиал в Новокузнецке и несколько самостоятельных «спутников» в городах и селах области.

Много труда положили работники театра, чтобы правда слова, правда образа нашла прямую дорогу к

сознанию детей. И тут нельзя не назвать В. Ф. Ткаченко — талантливого режиссера, одаренного художника А. Е. Гильштейна, артистов Т. В. Булатова, Л. А. Васильева, Е. П. Каркавина и многих других. Теперь это сплоченный творческий коллектив. Мы искренне желаем ему успехов в его благородных делах, ибо дела эти обращены к нашим детям. Всего вам доброго, дорогие товарищи!

Л. ШВИДКО,  
засл. арт. УзССР.